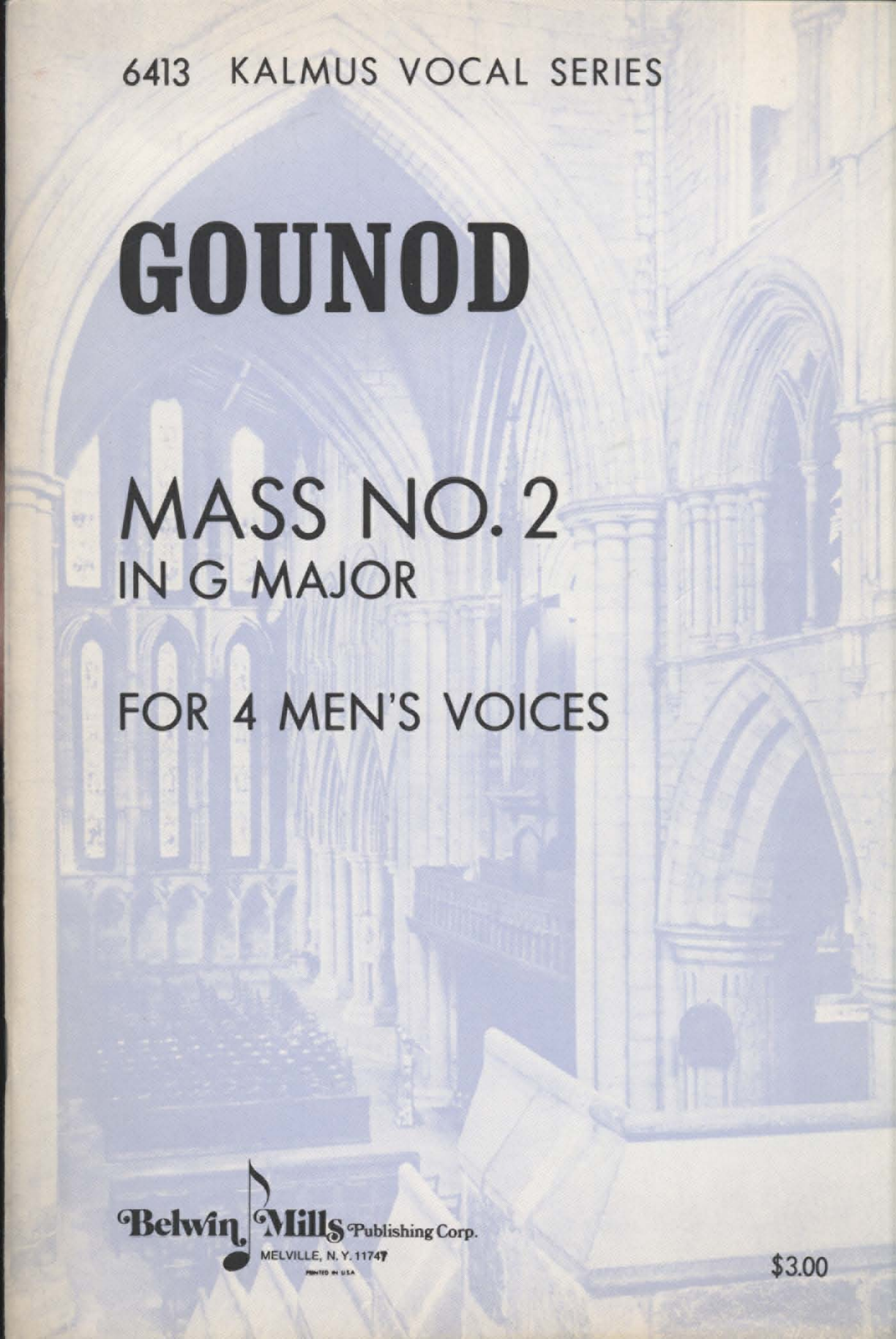
6413 KALMUS VOCAL SERIES

GOUNOD

MASS NO. 2
IN G MAJOR

FOR 4 MEN'S VOICES



Belwin Mills Publishing Corp.
MELVILLE, N.Y. 11747
PRINTED IN USA

$3.00

DEUXIEME MESSE

POUR LES SOCIÉTÉS CHORALES
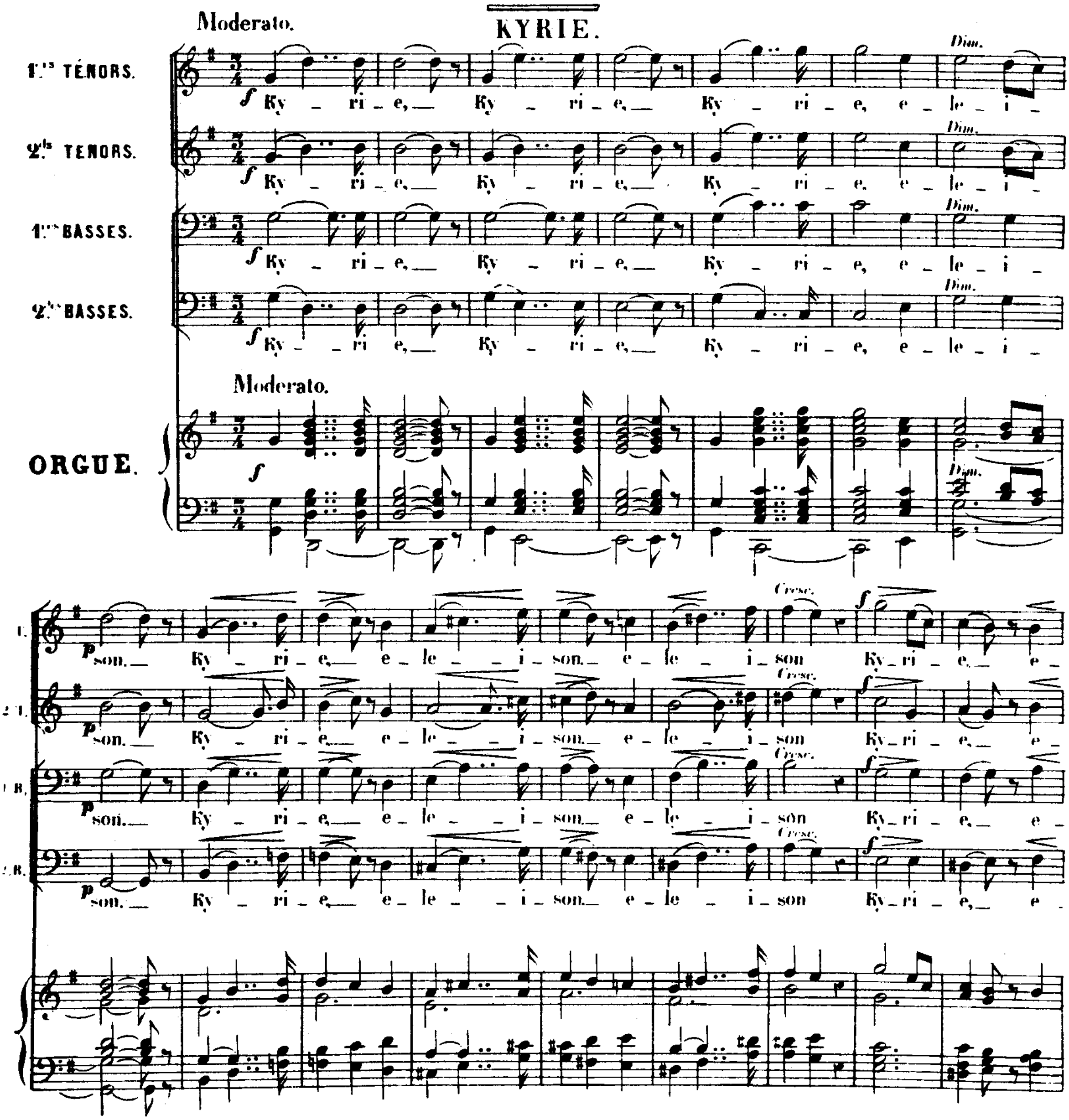
A 4 VOIX D'HOMMES

avec accompagnement d'Orgue (ad libitum)

PAR
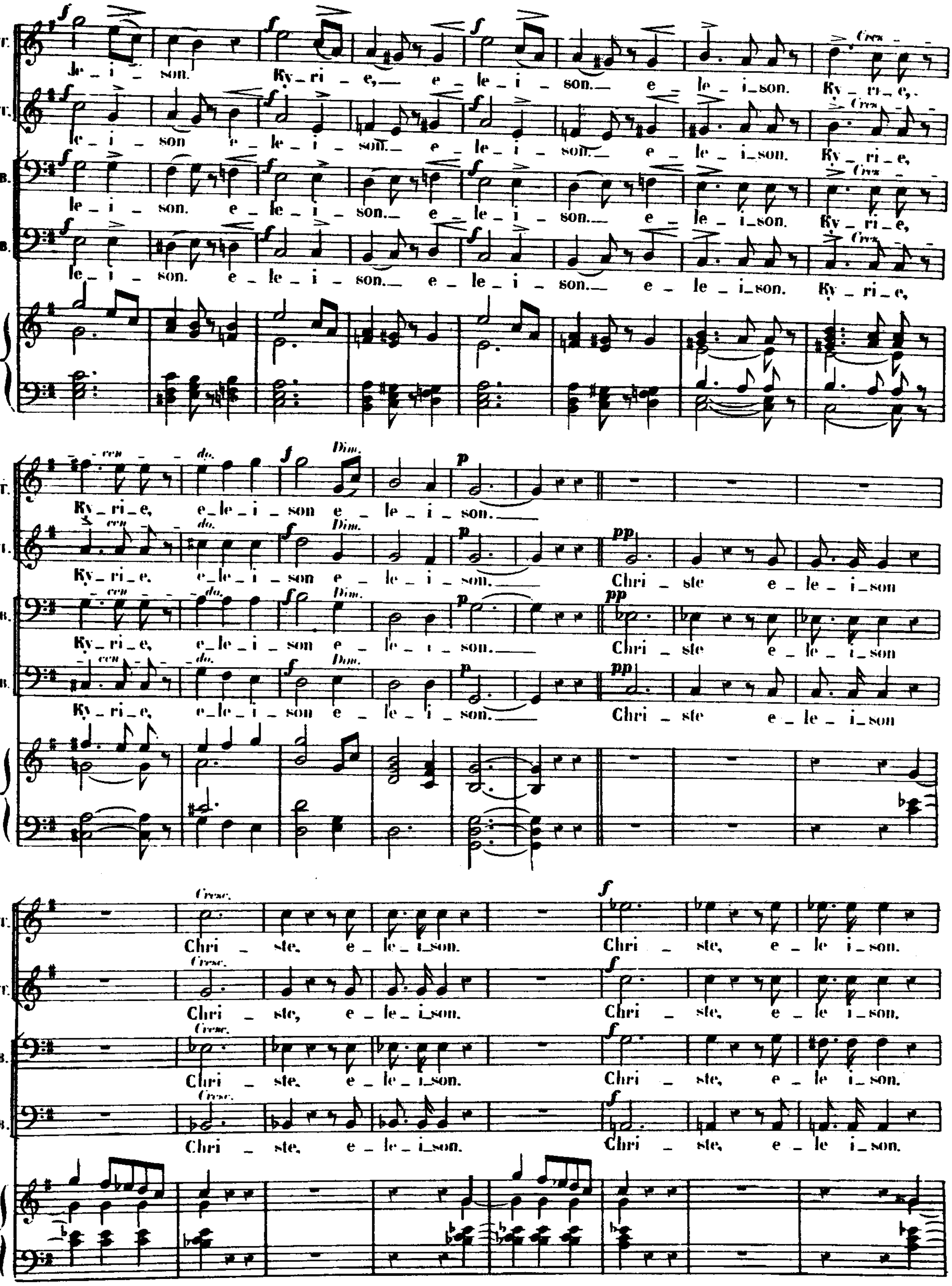
CHARLES GOUNOD.
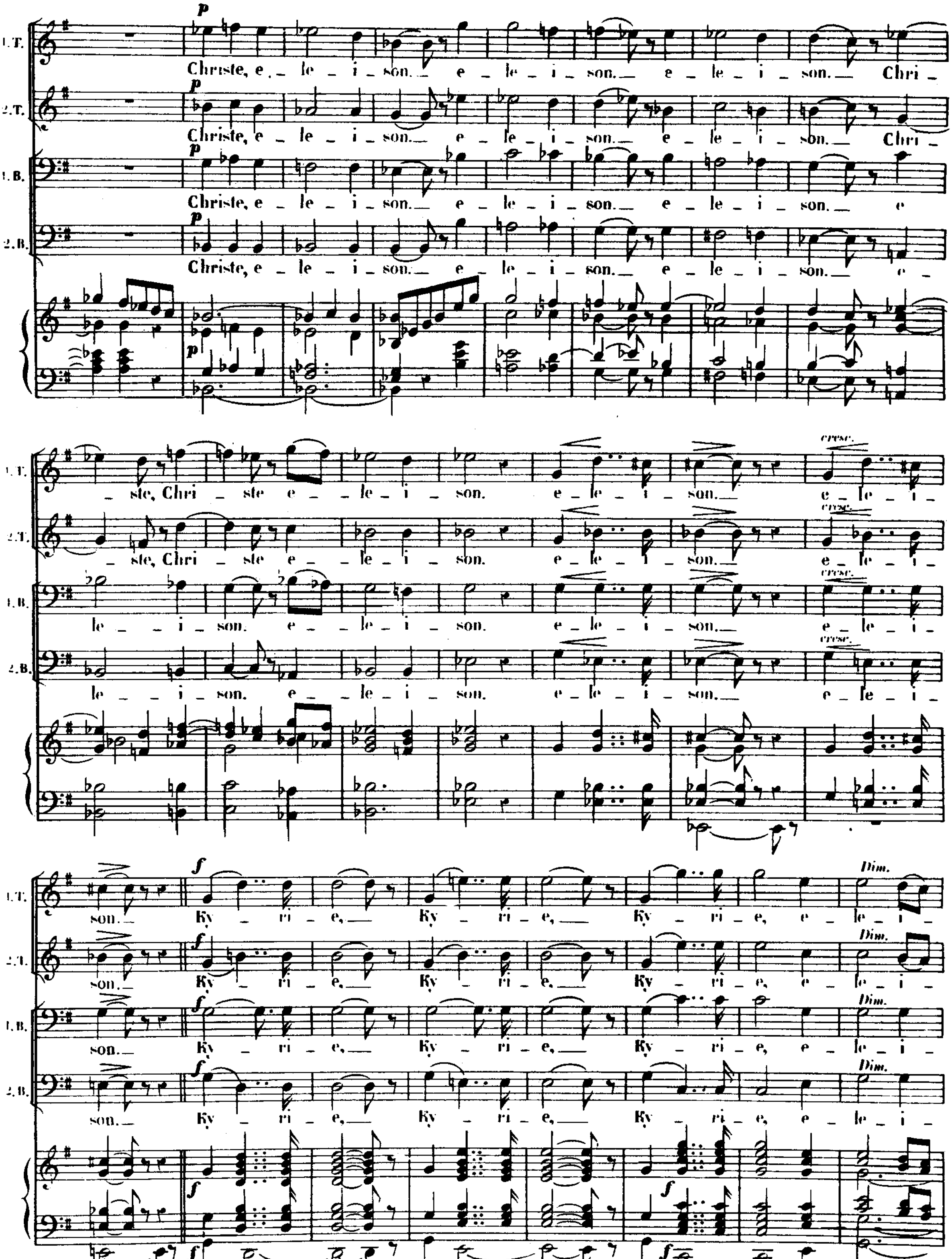
KYRIE.
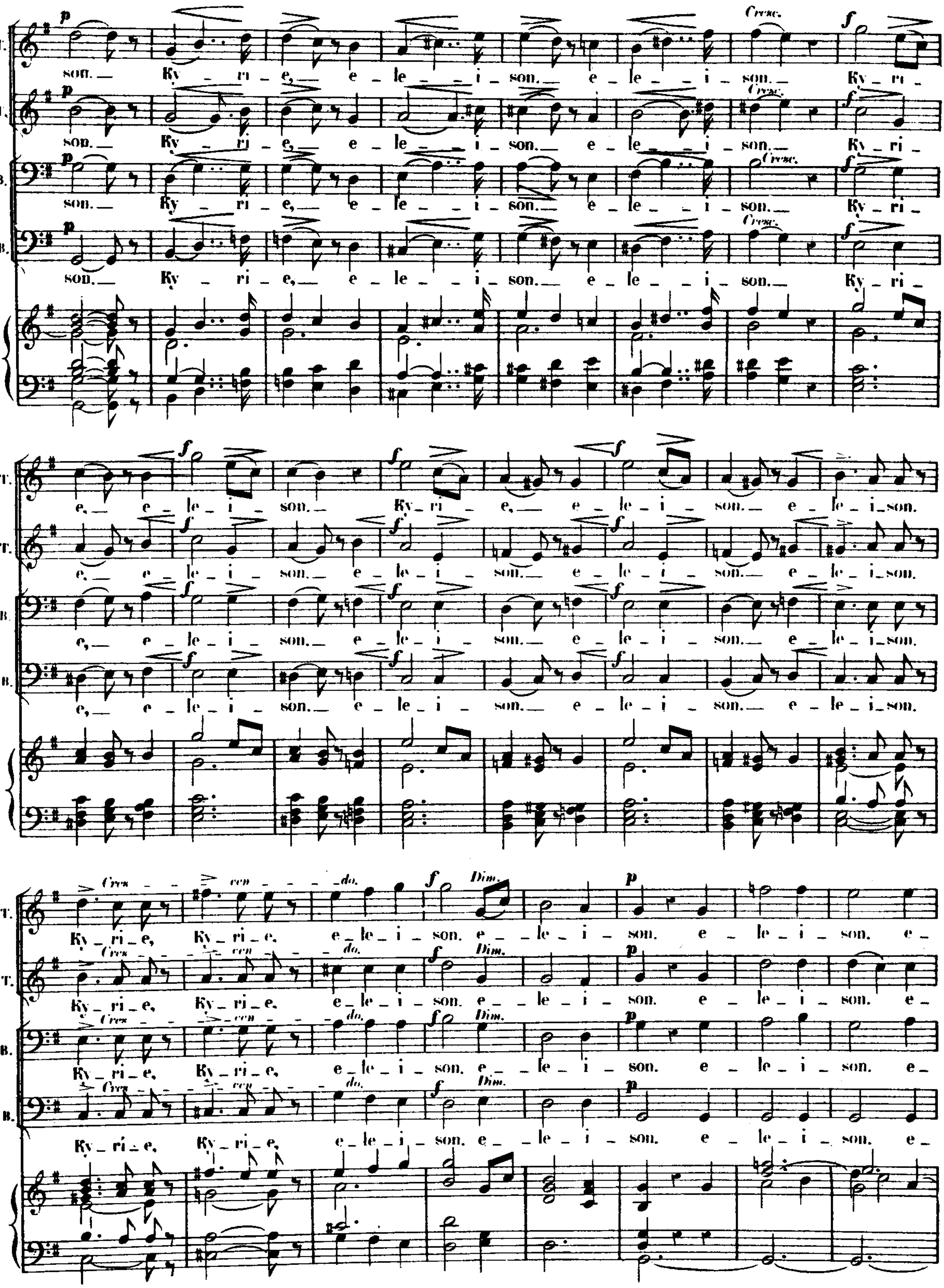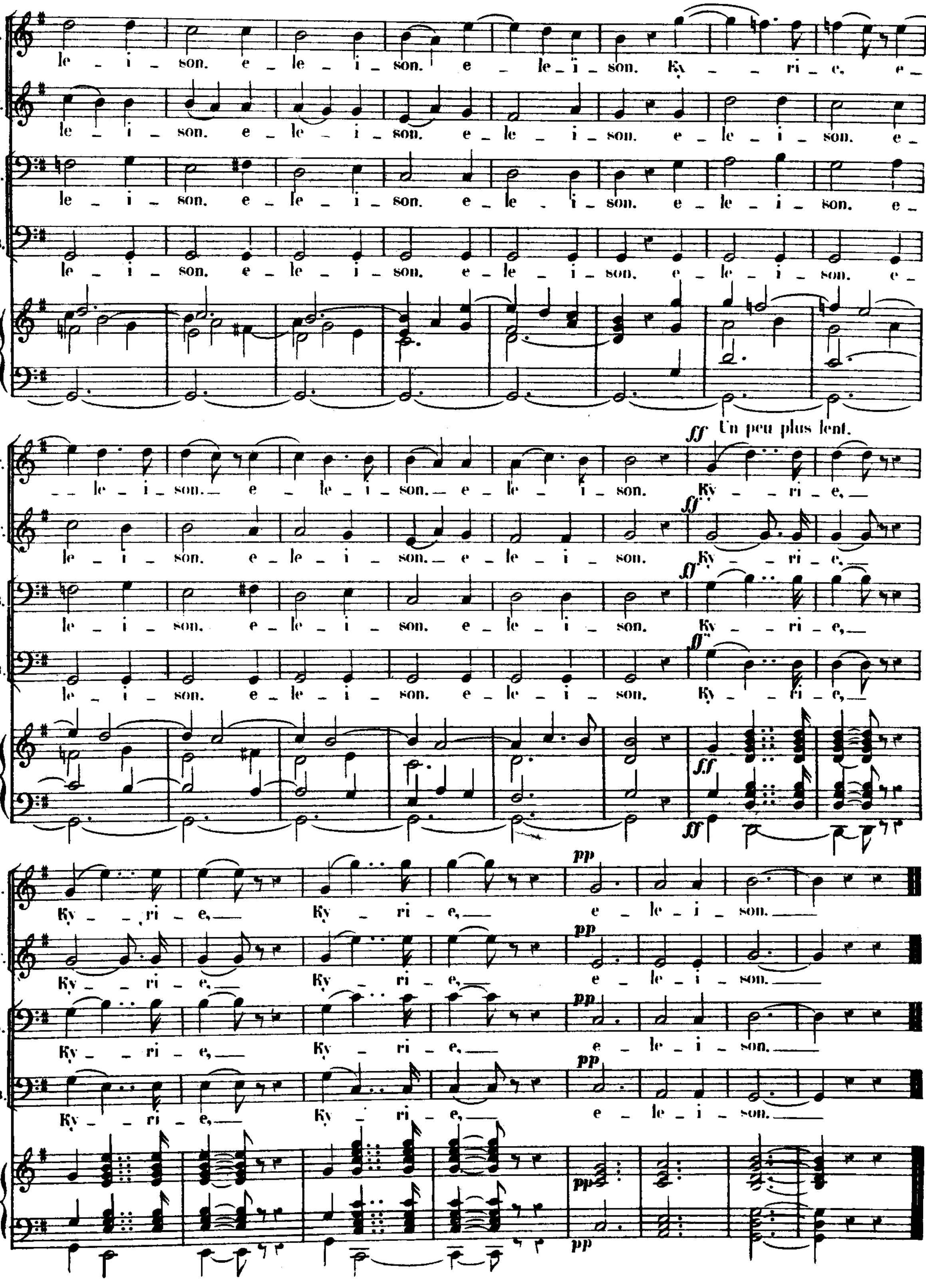


BELWIN MILLS PUBLISHING CORP.

PRINTED IN U.S.A.
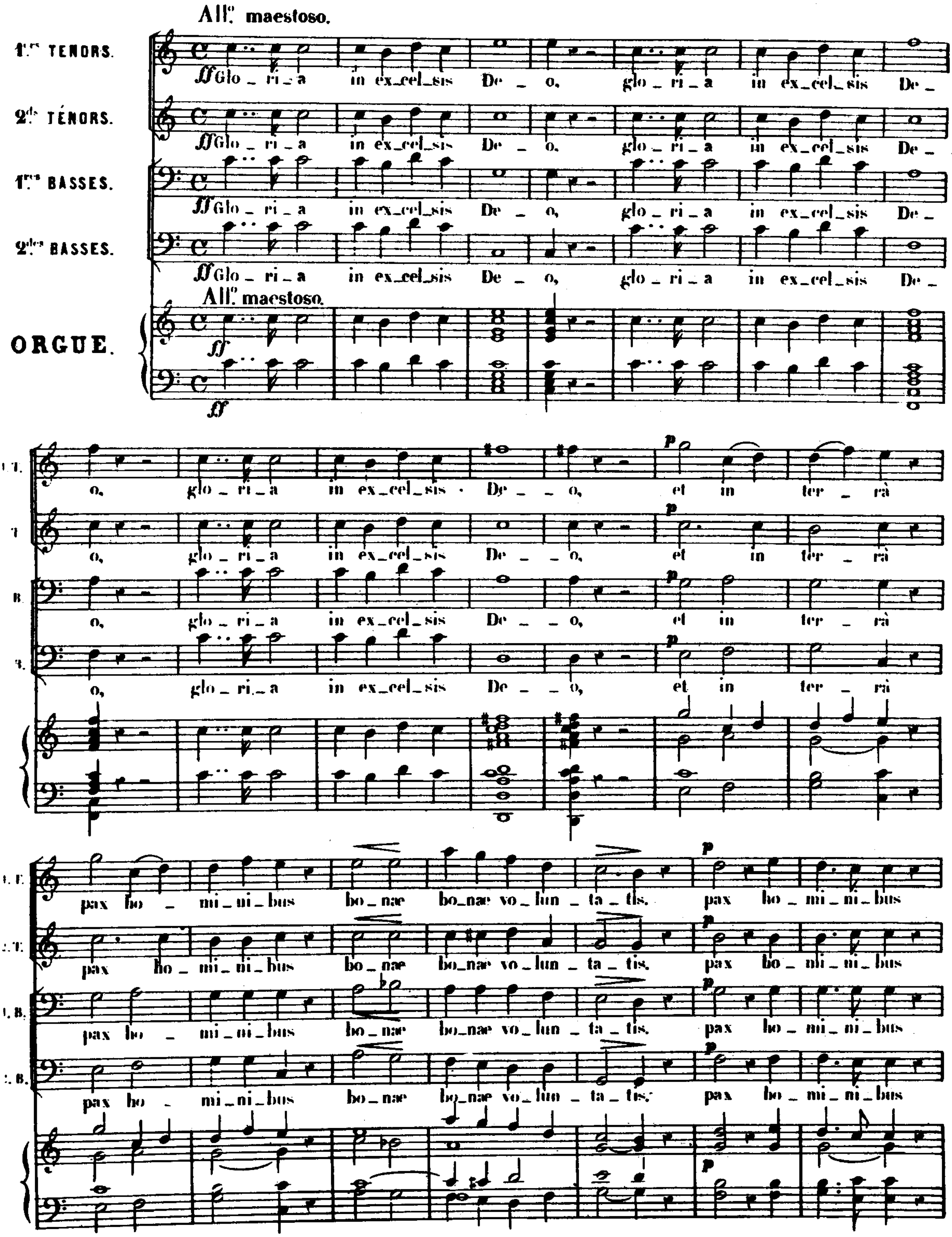

T.
le _ i _ son. Ky _ ri _ e, e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e,
T.
le _ i _ son e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e,
B.
le _ i _ son. e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e,
B.
le _ i _ son. e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. e _ le _ i _ son. Ky _ ri _ e,
Cres _ cen _ do.
Dim.
Ky _ ri _ e, e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son.
Chri _ ste e _ le _ i _ son
Cresc.
Chri _ ste, e _ le _ i _ son.
Chri _ ste, e _ le i _ son.
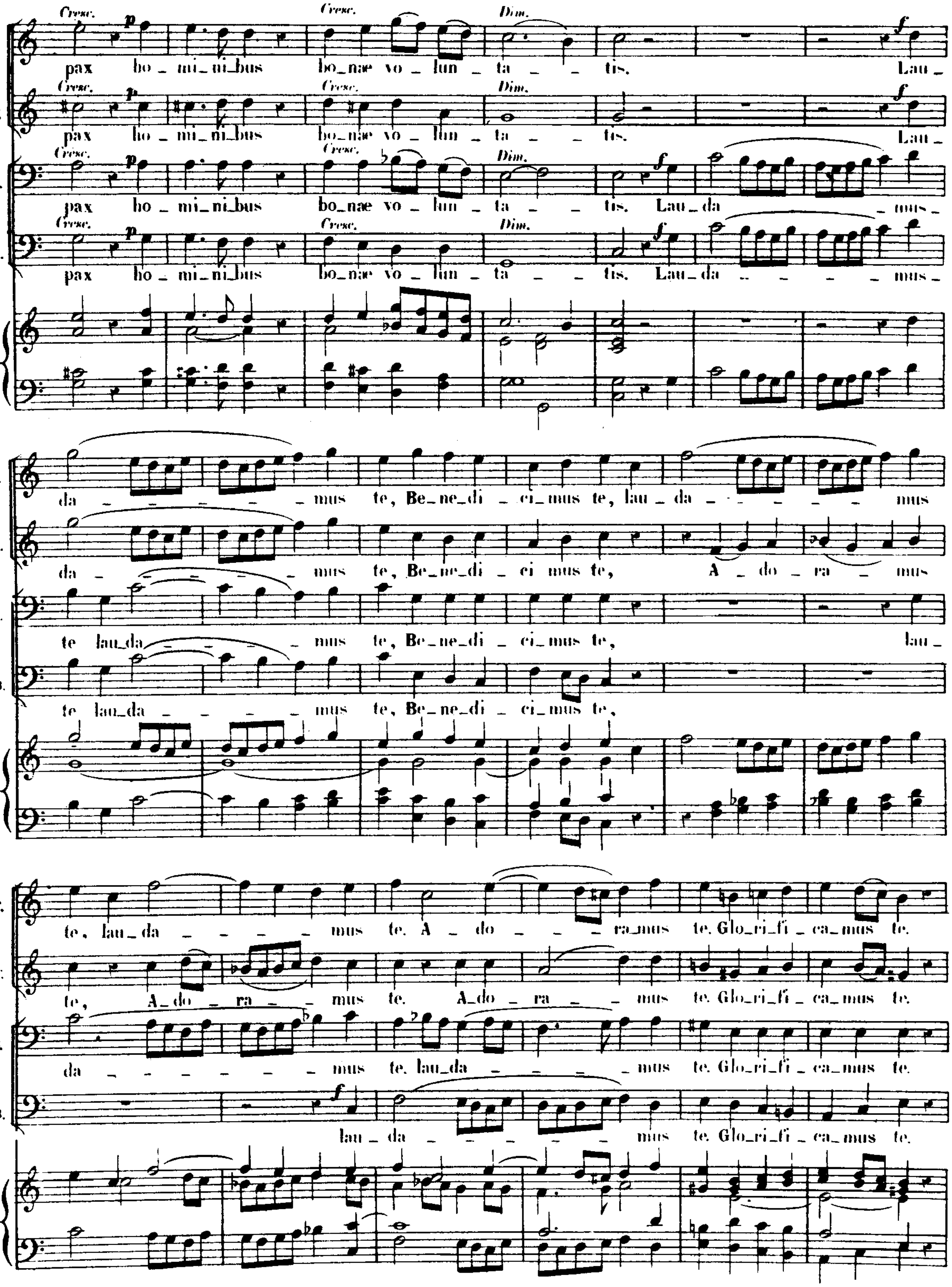

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
p
Christe, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Chri -
- ste, Chri - ste e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i -
son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i -
Christe, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Chri -
- ste, Chri - ste e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i -
Christe, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i -
Christe, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e -
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i -
cresc.
f
Dim.
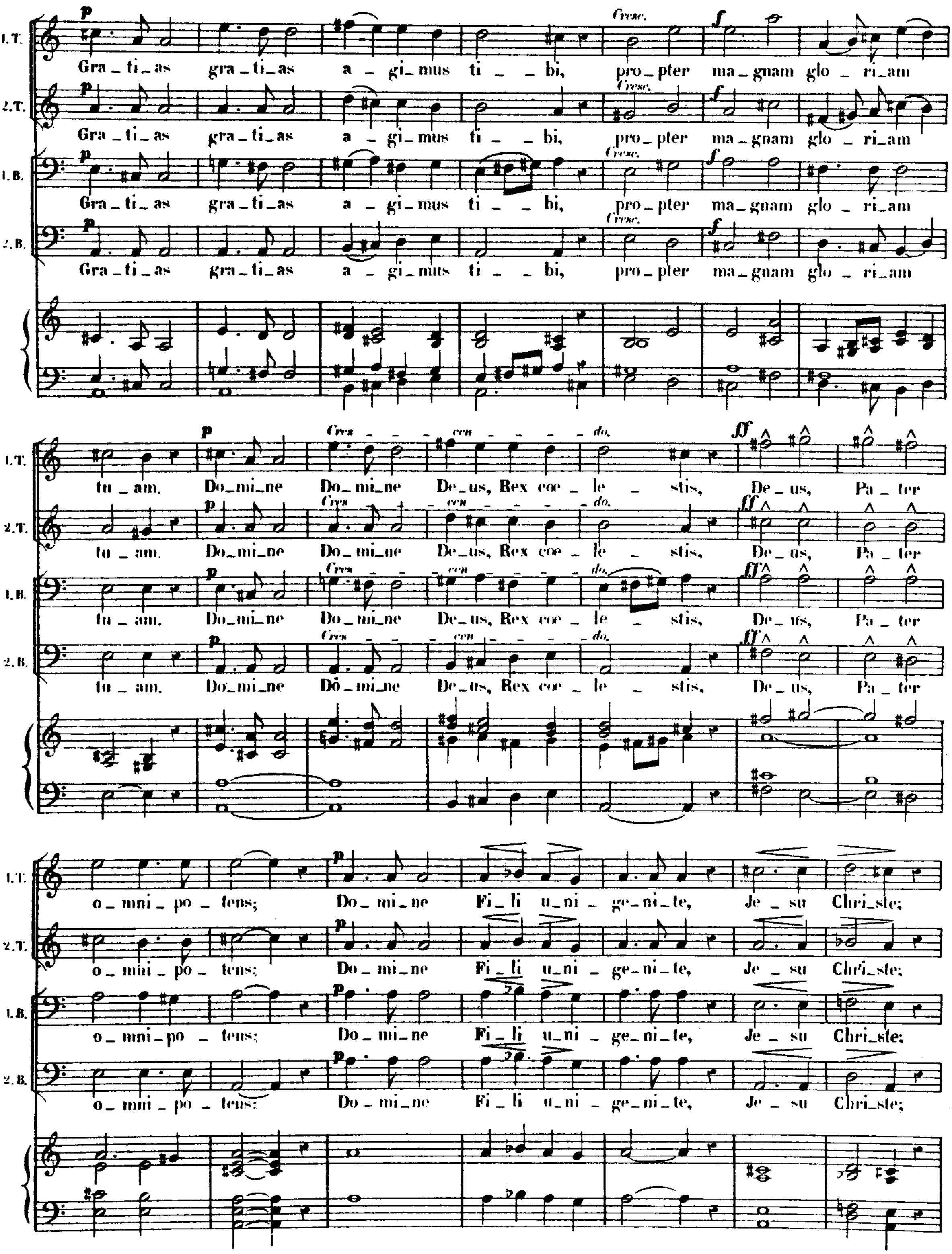

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
son. Ky - ri - e, e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - ri -
Cresc.
e, e - le - i - son. Ky - ri - e, e - le - i - son. e - le - i - son.
e, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son.
Cres - - - cen - - - do.
Dim.
Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e -
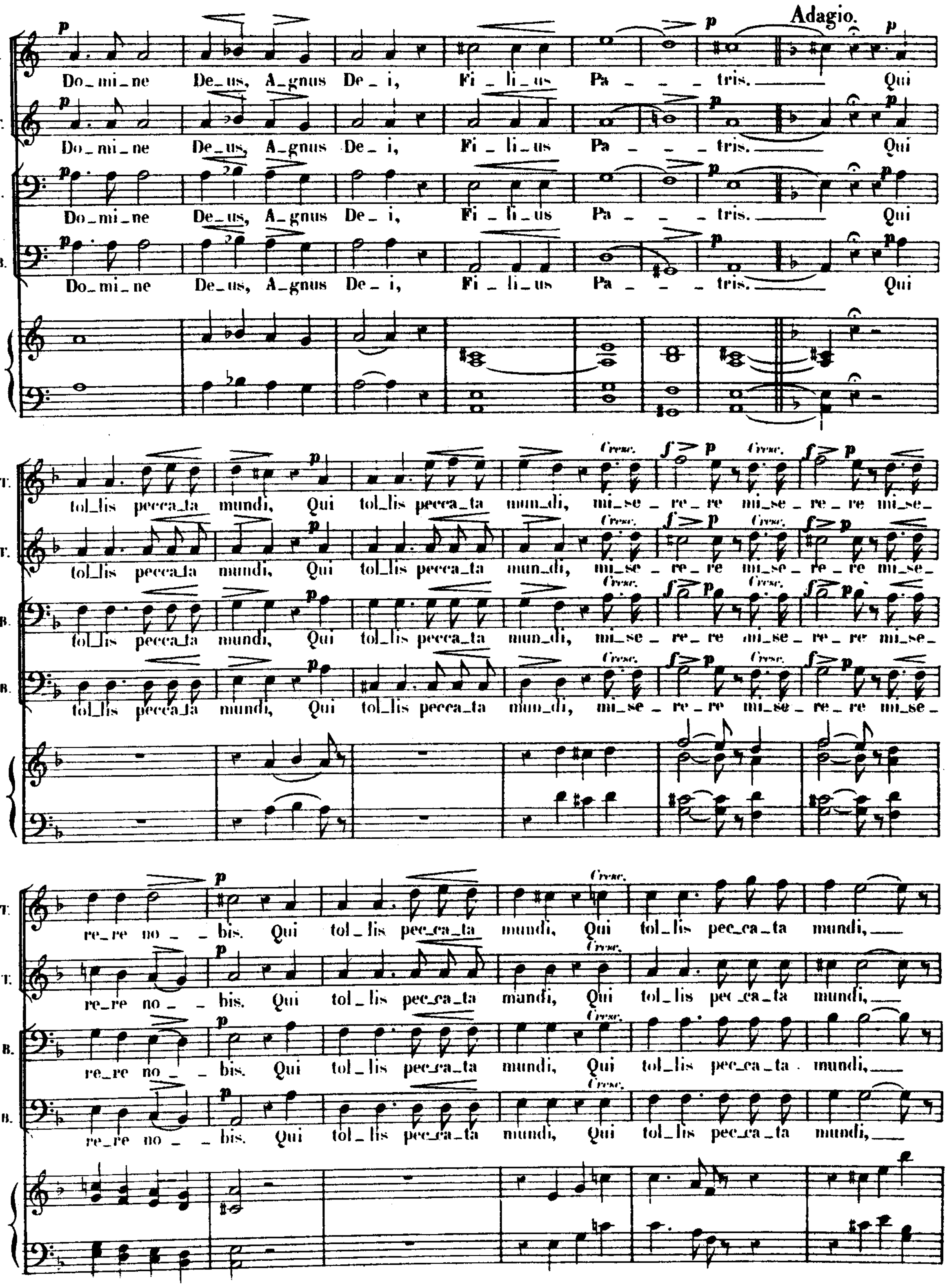

1.T.
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - - ri - e, e -
2.T.
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e -
1.B.
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e -
2.B.
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. e -
Un peu plus lent.
ff
- - le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - - ri - e,
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - - ri - e,
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - - ri - e,
le - i - son. e - le - i - son. e - le - i - son. Ky - - ri - e,
pp
Ky - - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.
Ky - - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.
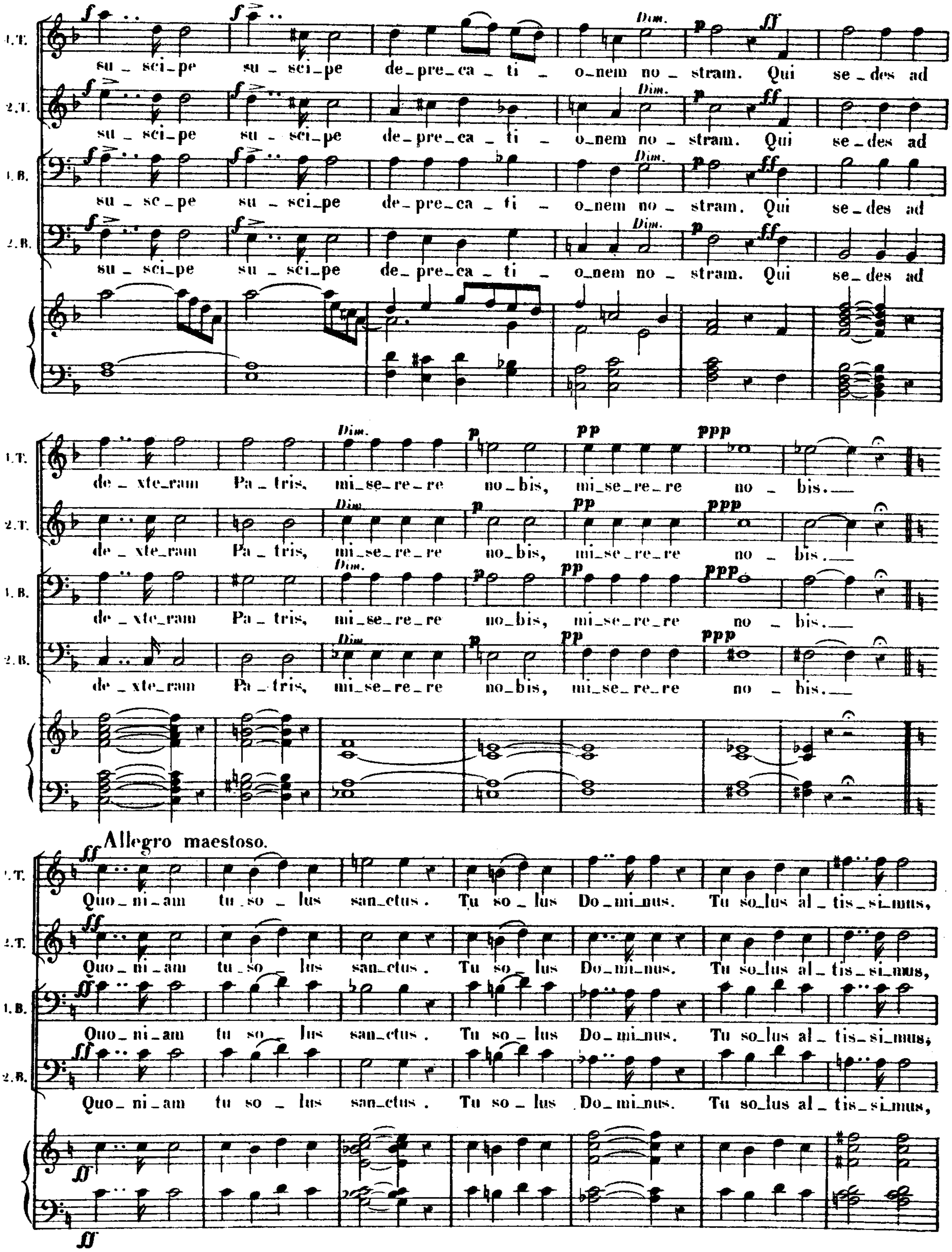
GLORIA.
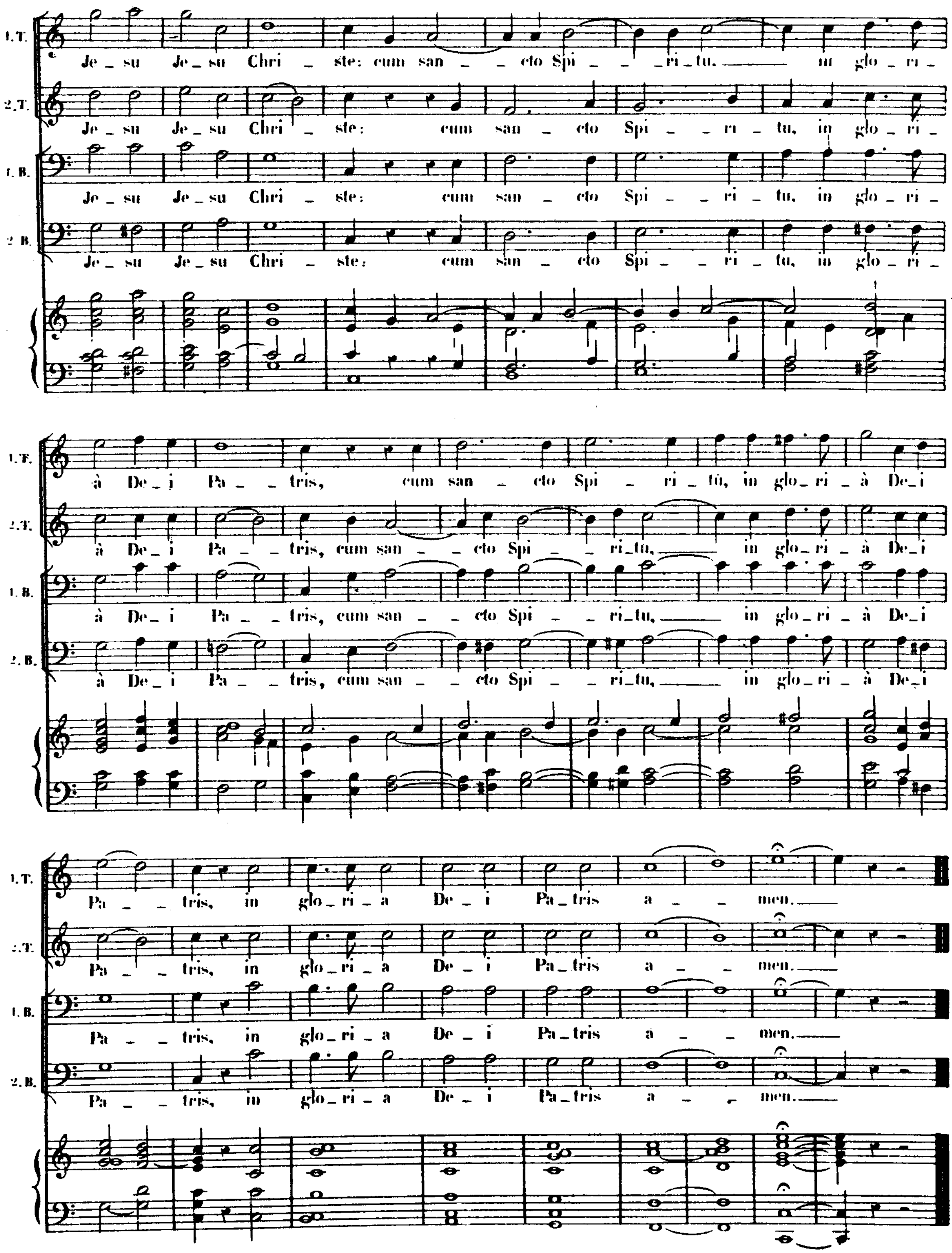

All° maestoso.
1.ers TENORS.
2.ds TÉNORS.
1.res BASSES.
2.des BASSES.
ORGUE.
ff Glo _ ri _ a in ex_cel_sis De _ o, glo _ ri _ a in ex_cel_sis De _ o, glo _ ri _ a in ex_cel_sis De _ _ o, et in ter _ rà
pax ho _ mi_ni_bus bo_nae bo_nae vo_lun _ ta _ tis. pax ho _ mi_ni_bus


1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Cresc.
Dim.
pax ho_mi_ni_bus bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_
pax ho_mi_ni_bus bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_
pax ho_mi_ni_bus bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_da_mus_
pax ho_mi_ni_bus bo_nae vo_lun_ta_tis. Lau_da_mus_
da_mus te, Be_ne_di_ci_mus te, lau_da_mus
da_mus te, Be_ne_di_ci mus te, A_do_ra_mus
te lau_da_mus te, Be_ne_di_ci_mus te, lau_
te lau_da_mus te, Be_ne_di_ci_mus te,
te, lau_da_mus te. A_do_ra_mus te. Glo_ri_fi_ca_mus te.
te, A_do_ra_mus te. A_do_ra_mus te. Glo_ri_fi_ca_mus te.
da_mus te. lau_da_mus te. Glo_ri_fi_ca_mus te.
lau_da_mus te. Glo_ri_fi_ca_mus te.
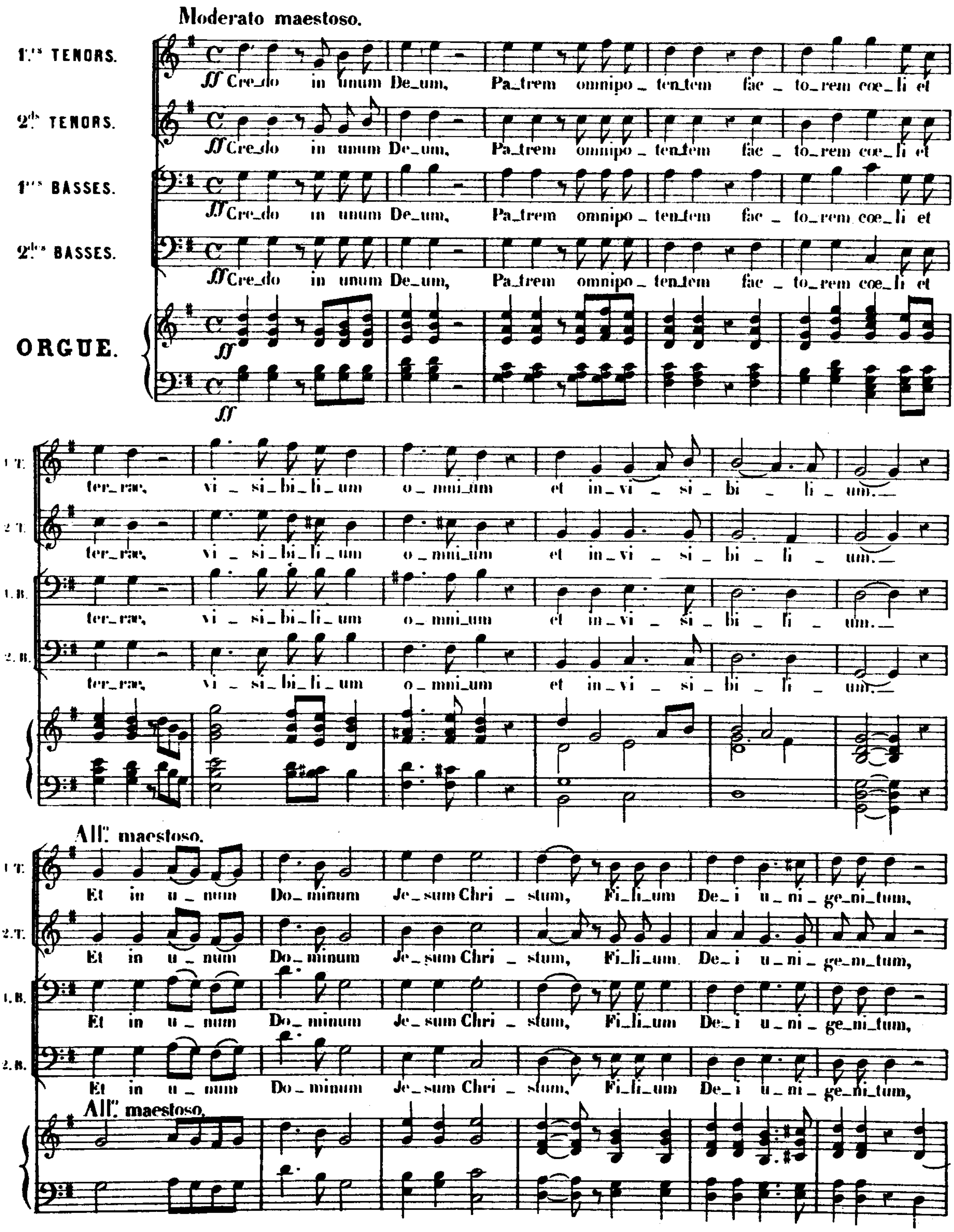

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Gra_ti_as gra_ti_as a_gi_mus ti_bi, pro_pter ma_gnam glo_ri_am
Cresc.
tu_am. Do_mi_ne Do_mi_ne De_us, Rex coe_le_stis, De_us, Pa_ter
Cres_cen_do.
o_mni_po_tens; Do_mi_ne Fi_li u_ni_ge_ni_te, Je_su Chri_ste;
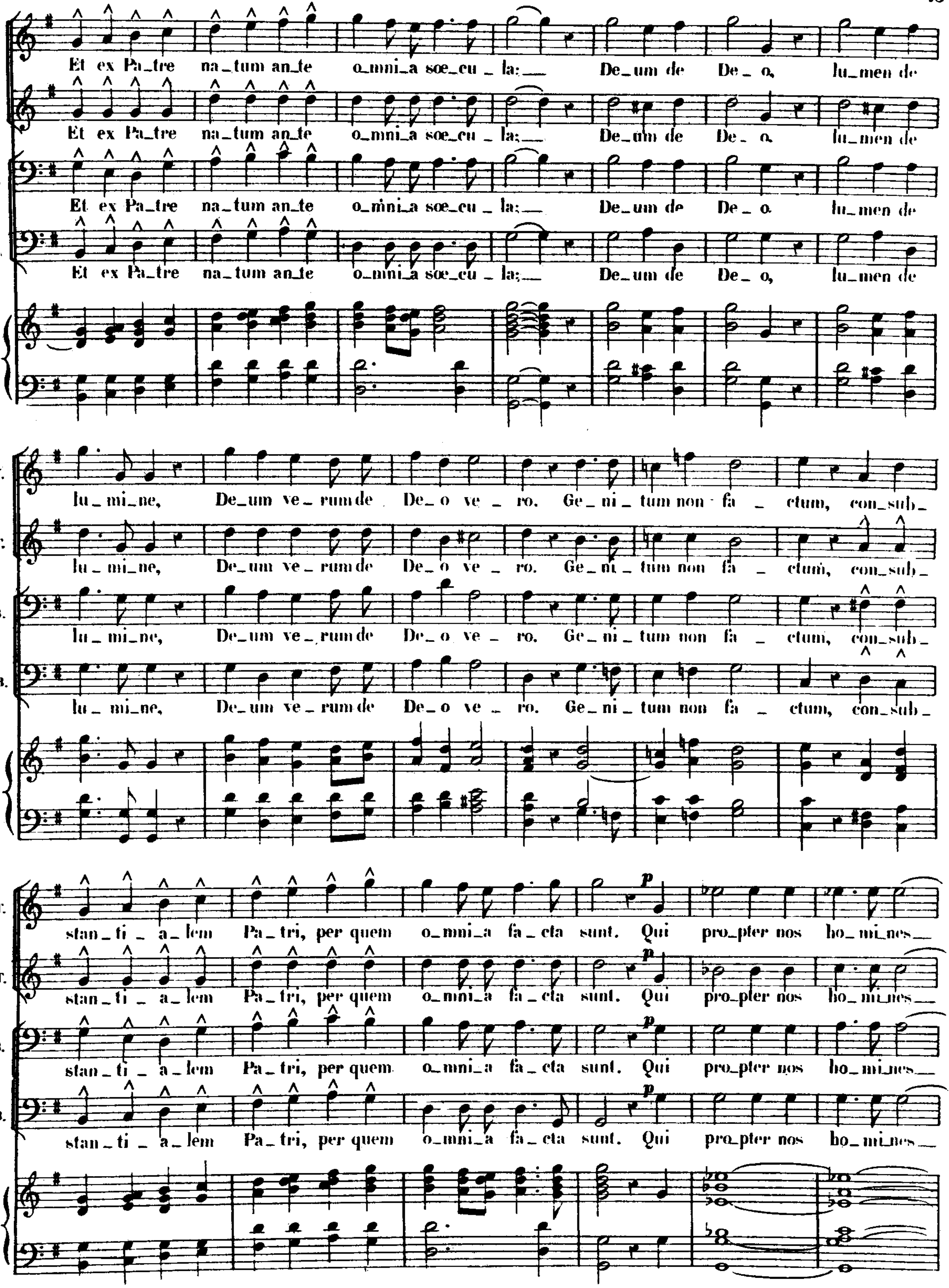

Adagio.
1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Do_mi_ne De_us, A_gnus De_i, Fi_li_us Pa_ _ _ tris. Qui
tol_lis pecca_ta mundi, Qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re mi_se_re_re mi_se_
re_re no_ _bis. Qui tol_lis pec_ca_ta mundi, Qui tol_lis pec_ca_ta mundi,
Cresc.
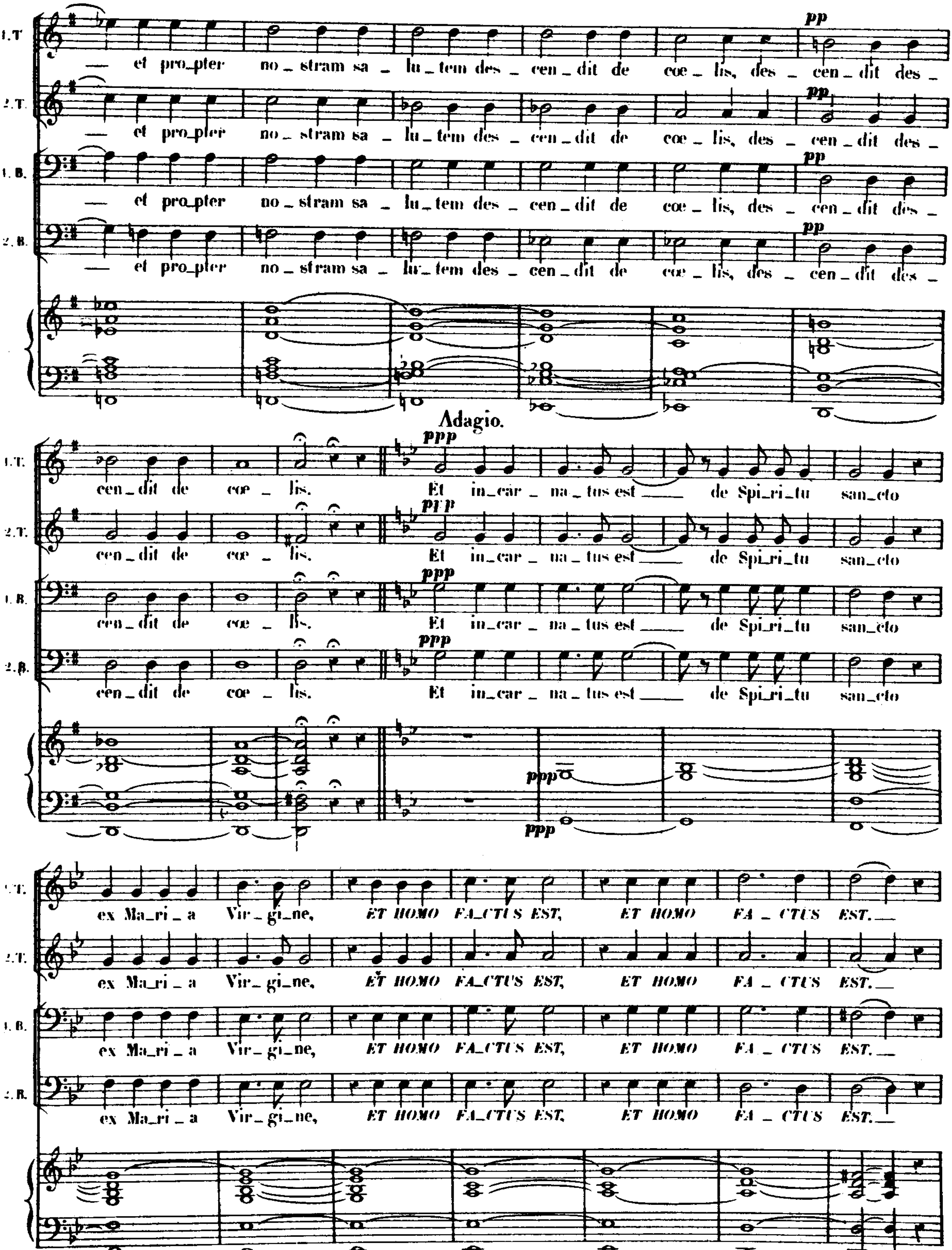

1.T.
2.T.
1.B.
2.B.
Dim.
su_sci_pe su_sci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram. Qui se_des ad
de_xte_ram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re no_bis.
Allegro maestoso.
Quo_ni_am tu so_lus san_ctus. Tu so_lus Do_mi_nus. Tu so_lus al_tis_si_mus,
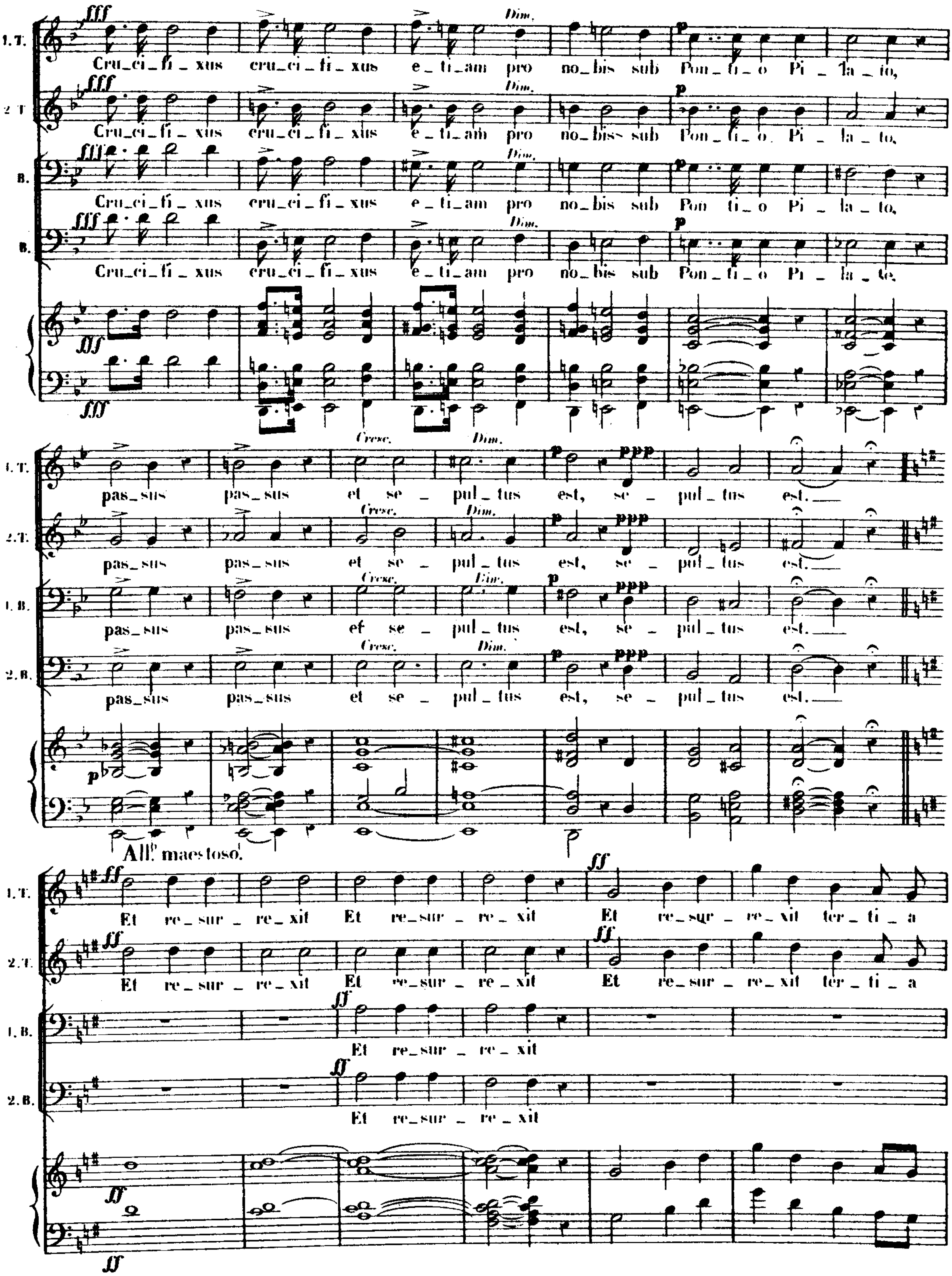

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Je _ su Je _ su Chri _ ste: cum san _ _ cto Spi _ _ ri _ tu. in glo _ ri _
Je _ su Je _ su Chri _ ste: cum san _ cto Spi _ _ ri _ tu, in glo _ ri _
à De _ i Pa _ _ tris, cum san _ cto Spi _ ri _ tù, in glo _ ri _ à De _ i
à De _ i Pa _ _ tris, cum san _ _ cto Spi _ _ ri _ tu, in glo _ ri _ à De _ i
Pa _ _ tris, in glo _ ri _ a De _ i Pa _ tris a _ _ men.
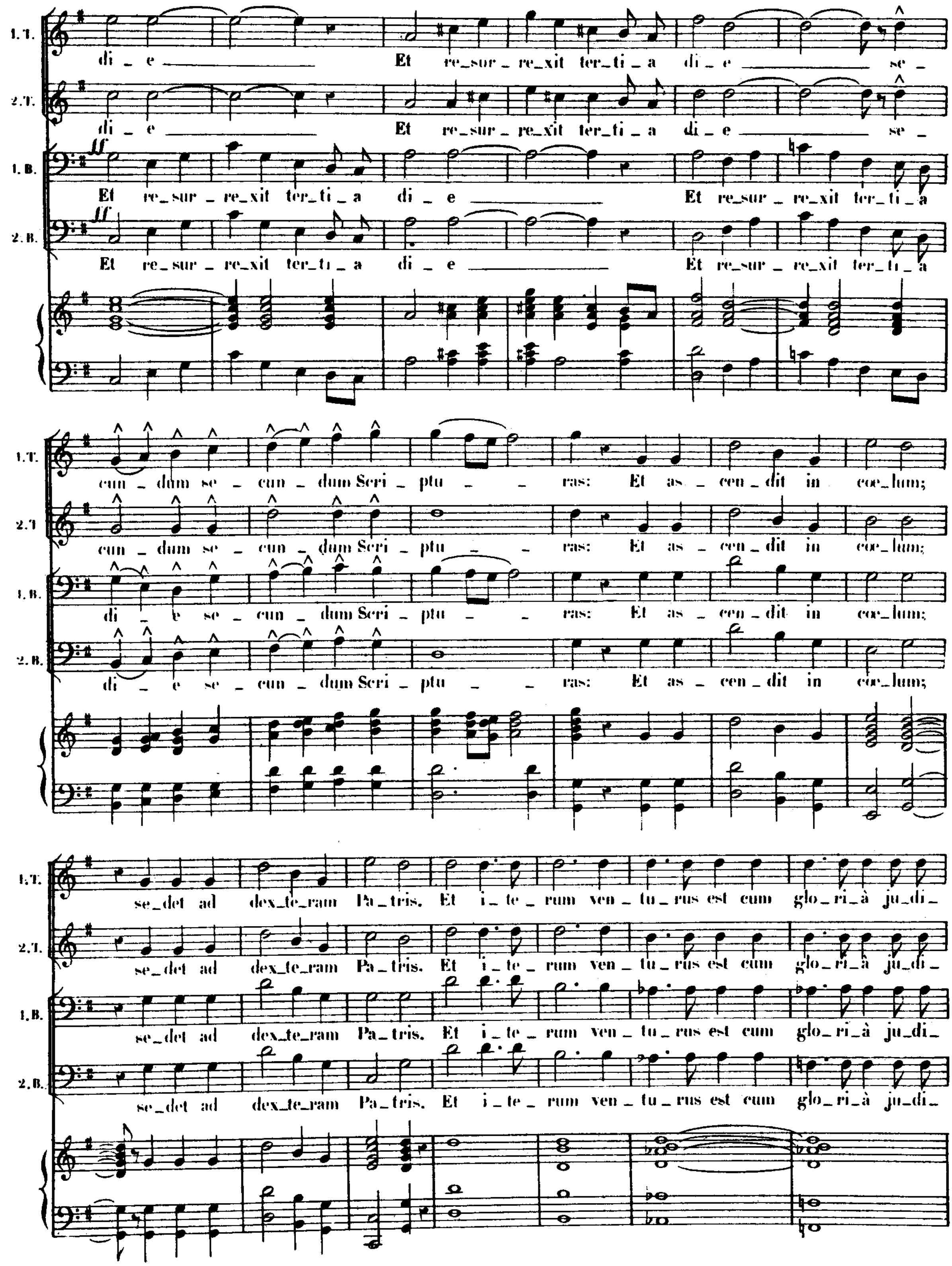
CREDO.
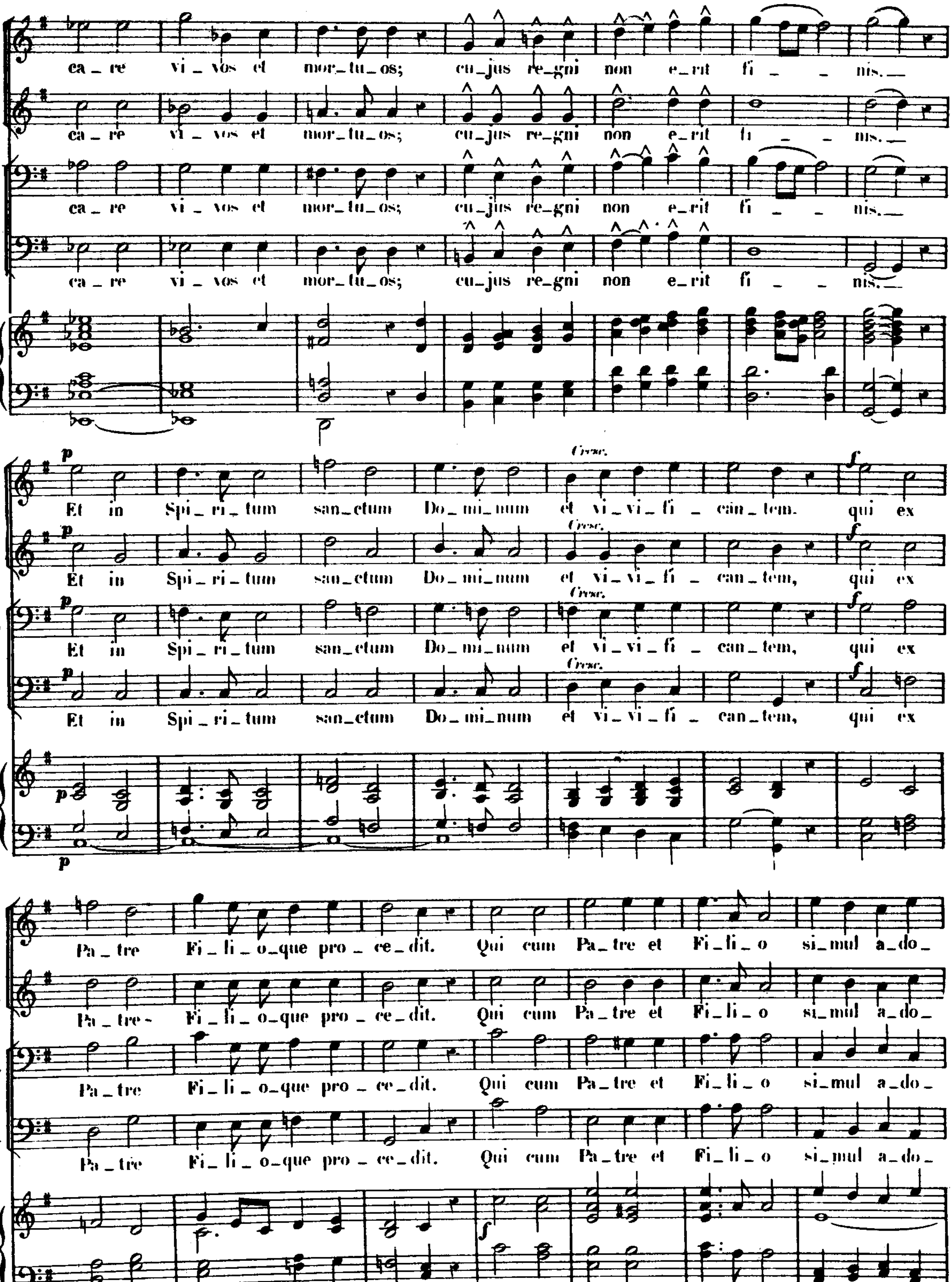

Moderato maestoso.
1.rs TENORS.
2.ds TENORS.
1.rs BASSES.
2.des BASSES.
ORGUE.
ff Cre_do in unum De_um, Pa_trem omnipo _ ten_tem fac _ to_rem coe_li et
ter_rae, vi _ si_bi_li_um o _ mni_um et in_vi _ si _ bi _ li _ um._
All.o maestoso.
Et in u _ num Do_ minum Je_sum Chri _ stum, Fi_li_um De_i u_ni _ ge_ni_tum,
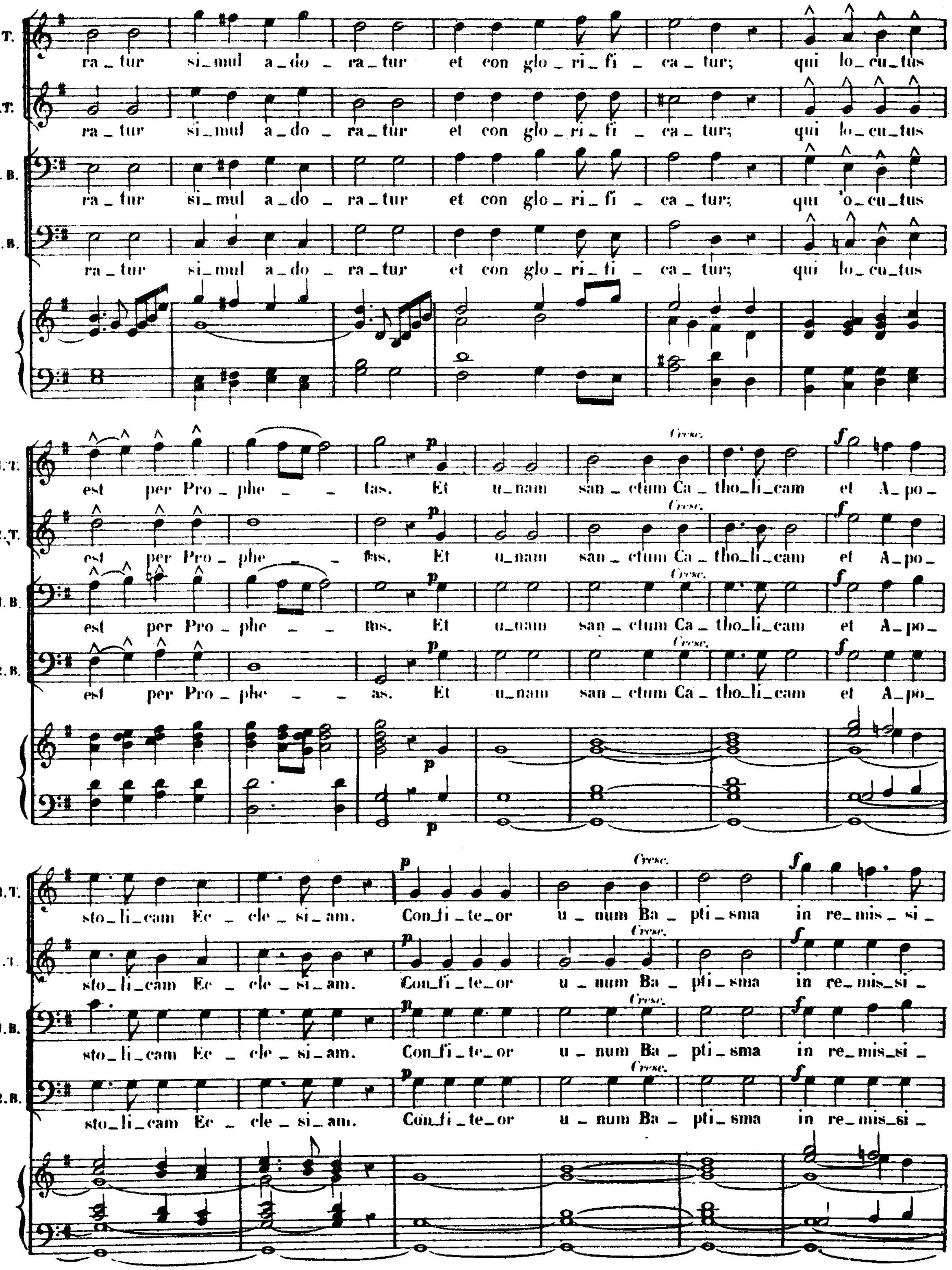

I. T.
II. T.
I. B.
II. B.
Et ex Pa_tre na_tum an_te o_mni_a soe_cu _ la;__ De_um de De_ o, lu_men de
lu_mi_ne, De_um ve_rum de De_o ve _ ro. Ge_ni_tum non fa _ ctum, con_sub_
stan_ti _ a_lem Pa_tri, per quem o_mni_a fa_cta sunt. Qui pro_pter nos ho_mi_nes__
p
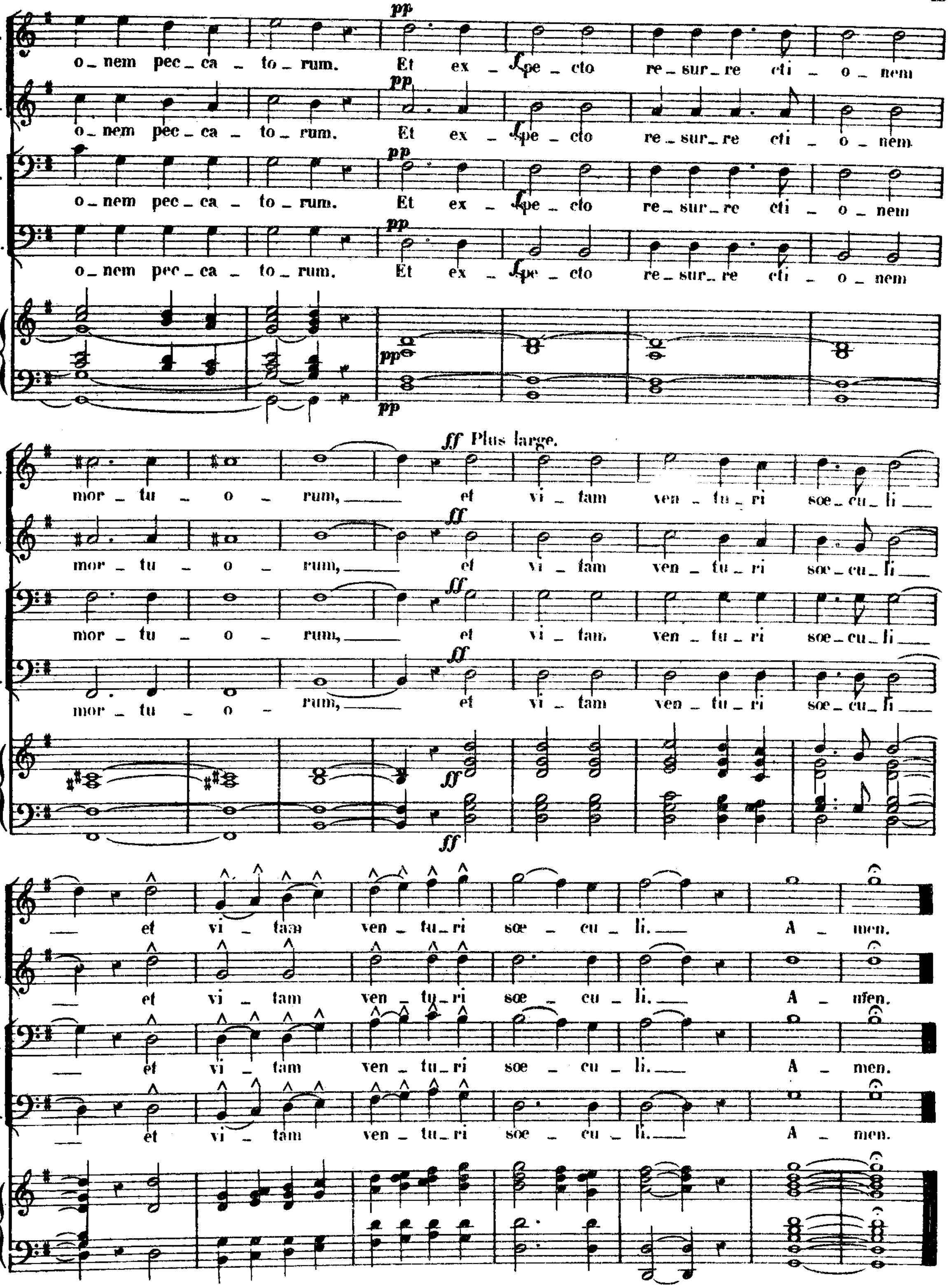

1. T.
— et pro_pter no_stram sa_lu_tem des_cen_dit de coe_lis, des_cen_dit des_cen_dit de coe_lis.
2. T.
1. B.
2. B.
pp
Adagio.
ppp
Et in_car_na_tus est de Spi_ri_tu san_cto
ex Ma_ri_a Vir_gi_ne, ET HOMO FA_CTUS EST, ET HOMO FA_CTUS EST.


1. T.
2. T.
B.
B.
1. B.
2. B.
Cru_ci_fi_xus cru_ci_fi_xus e_ti_am pro no_bis sub Pon_ti_o Pi_la_to,
Dim.
pas_sus pas_sus et se_pul_tus est, se_pul_tus est.
Cresc.
Dim.
All.o maestoso.
Et re_sur_re_xit Et re_sur_re_xit Et re_sur_re_xit ter_ti_a
Et re_sur_re_xit
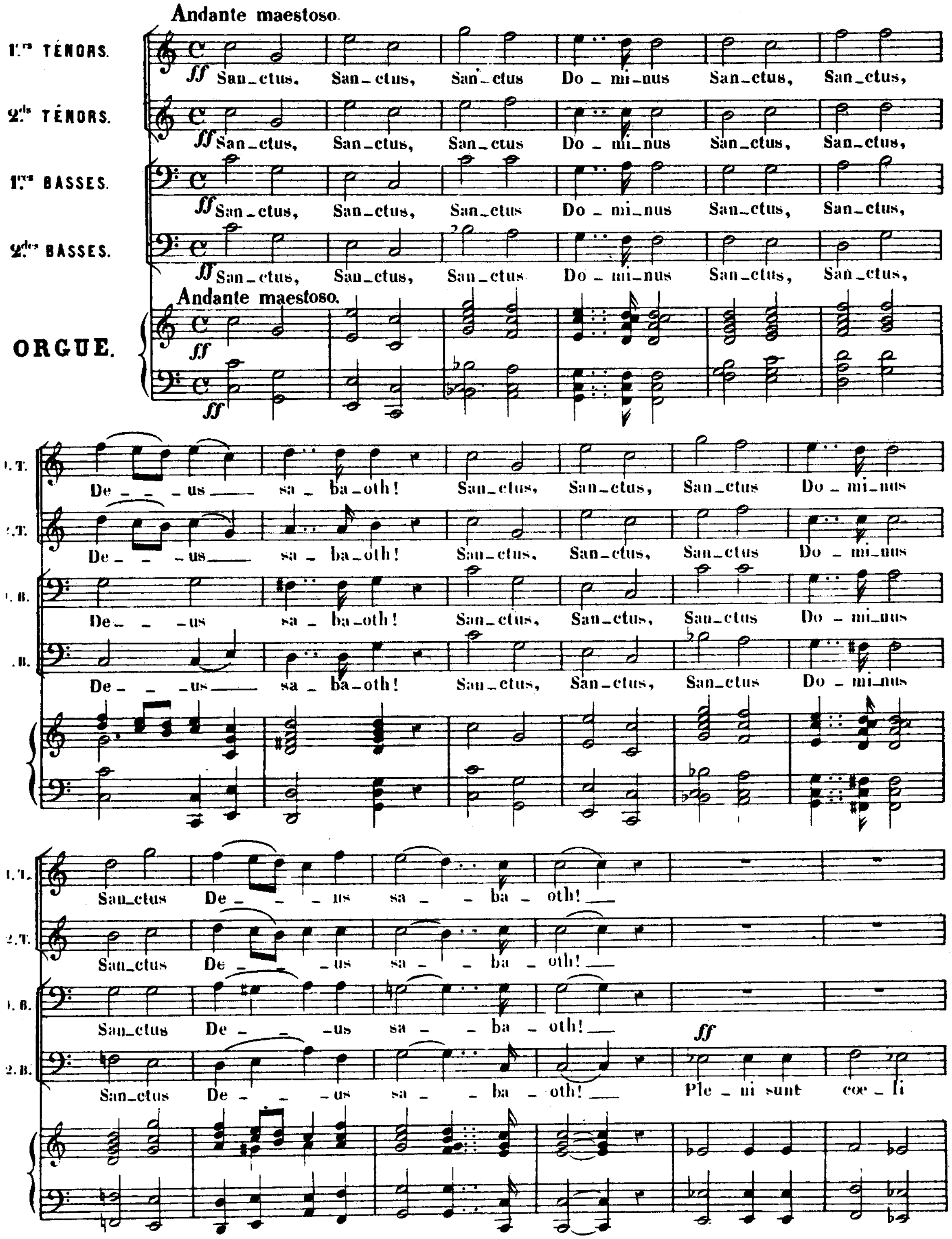

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
ff
di _ e ______ Et re_sur _ re_xit ter_ti _ a di _ e ______ se _
Et re_sur _ re_xit ter_ti _ a di _ e ______ Et re_sur _ re_xit ter_ti _ a
cun _ dum se _ cun _ dum Seri _ ptu _ _ ras: Et as _ cen _ dit in coe_lum;
di _ e se _ cun _ dum Seri _ ptu _ _ ras: Et as _ cen _ dit in coe_lum;
se_det ad dex_te_ram Pa_tris. Et i _ te _ rum ven _ tu _ rus est cum glo_ri_à ju_di_
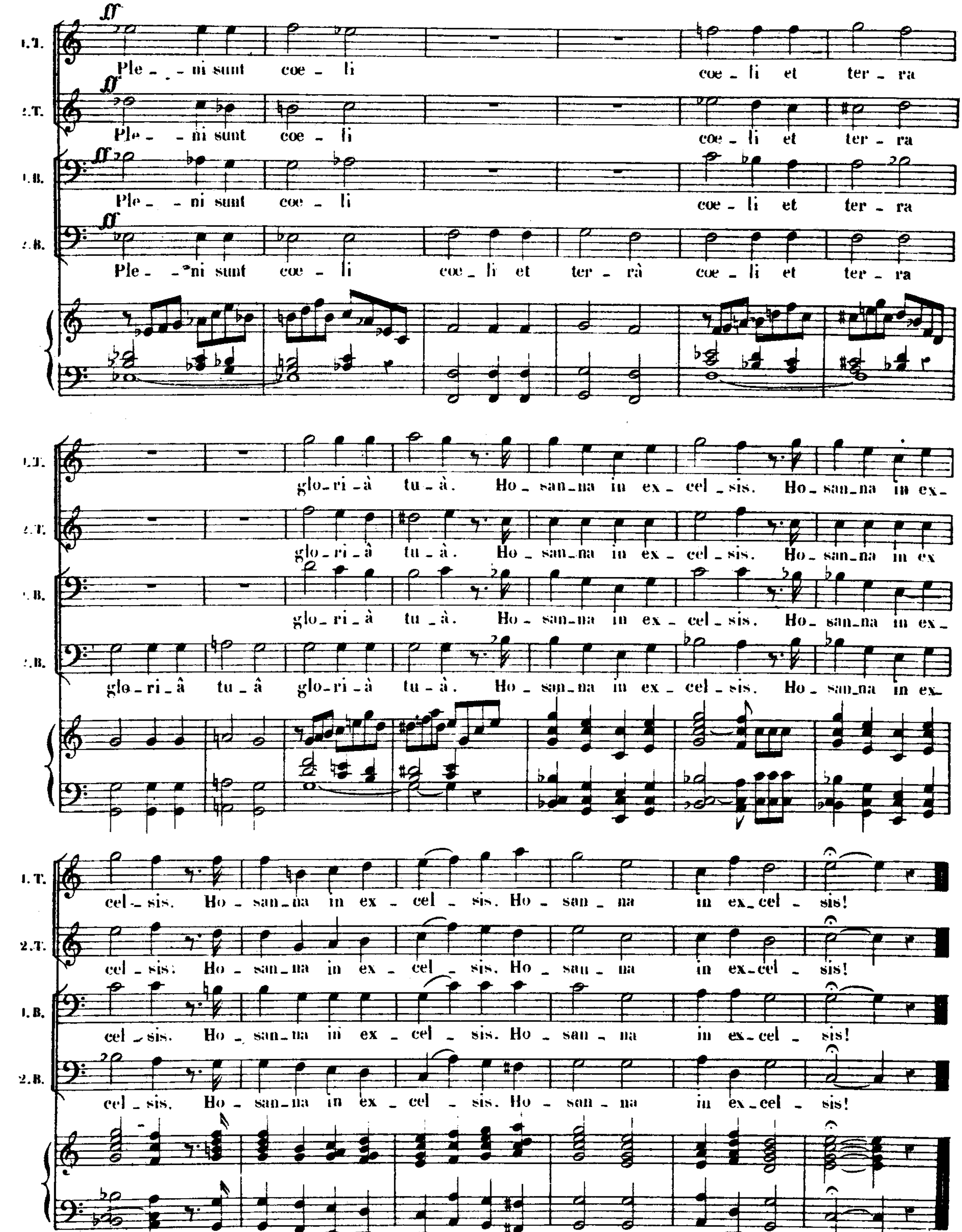

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
ca _ re vi _ vos et mor _ tu _ os; cu _ jus re _ gni non e _ rit fi _ _ nis. __
Cresc.
Et in Spi _ ri _ tum san _ ctum Do _ mi _ num et vi _ vi _ fi _ can _ tem, qui ex
Pa _ tre Fi _ li _ o _ que pro _ ce _ dit. Qui cum Pa _ tre et Fi _ li _ o si _ mul a _ do _


1.T.
ra _ tur si _ mul a _ do _ ra _ tur et con glo _ ri _ fi _ ca _ tur; qui lo _ cu _ tus
2.T.
ra _ tur si _ mul a _ do _ ra _ tur et con glo _ ri _ fi _ ca _ tur; qui lo _ cu _ tus
1.B.
ra _ tur si _ mul a _ do _ ra _ tur et con glo _ ri _ fi _ ca _ tur; qui 'o _ cu _ tus
2.B.
ra _ tur si _ mul a _ do _ ra _ tur et con glo _ ri _ fi _ ca _ tur; qui lo _ cu _ tus
1.T.
Cresc.
est per Pro _ phe _ _ tas. Et u _ nam san _ ctum Ca _ tho _ li _ cam et A _ po _
2.T.
Cresc.
est per Pro _ phe _ _ tas. Et u _ nam san _ ctum Ca _ tho _ li _ cam et A _ po _
1.B.
Cresc.
est per Pro _ phe _ _ tas. Et u _ nam san _ ctum Ca _ tho _ li _ cam et A _ po _
2.B.
Cresc.
est per Pro _ phe _ _ as. Et u _ nam san _ ctum Ca _ tho _ li _ cam et A _ po _
1.T.
Cresc.
sto _ li _ cam Ec _ cle _ si _ am. Con _ fi _ te _ or u _ num Ba _ pti _ sma in re _ mis _ si _
2.T.
Cresc.
sto _ li _ cam Ec _ cle _ si _ am. Con _ fi _ te _ or u _ num Ba _ pti _ sma in re _ mis _ si _
1.B.
Cresc.
sto _ li _ cam Ec _ cle _ si _ am. Con _ fi _ te _ or u _ num Ba _ pti _ sma in re _ mis _ si _
2.B.
Cresc.
sto _ li _ cam Ec _ cle _ si _ am. Con _ fi _ te _ or u _ num Ba _ pti _ sma in re _ mis _ si _
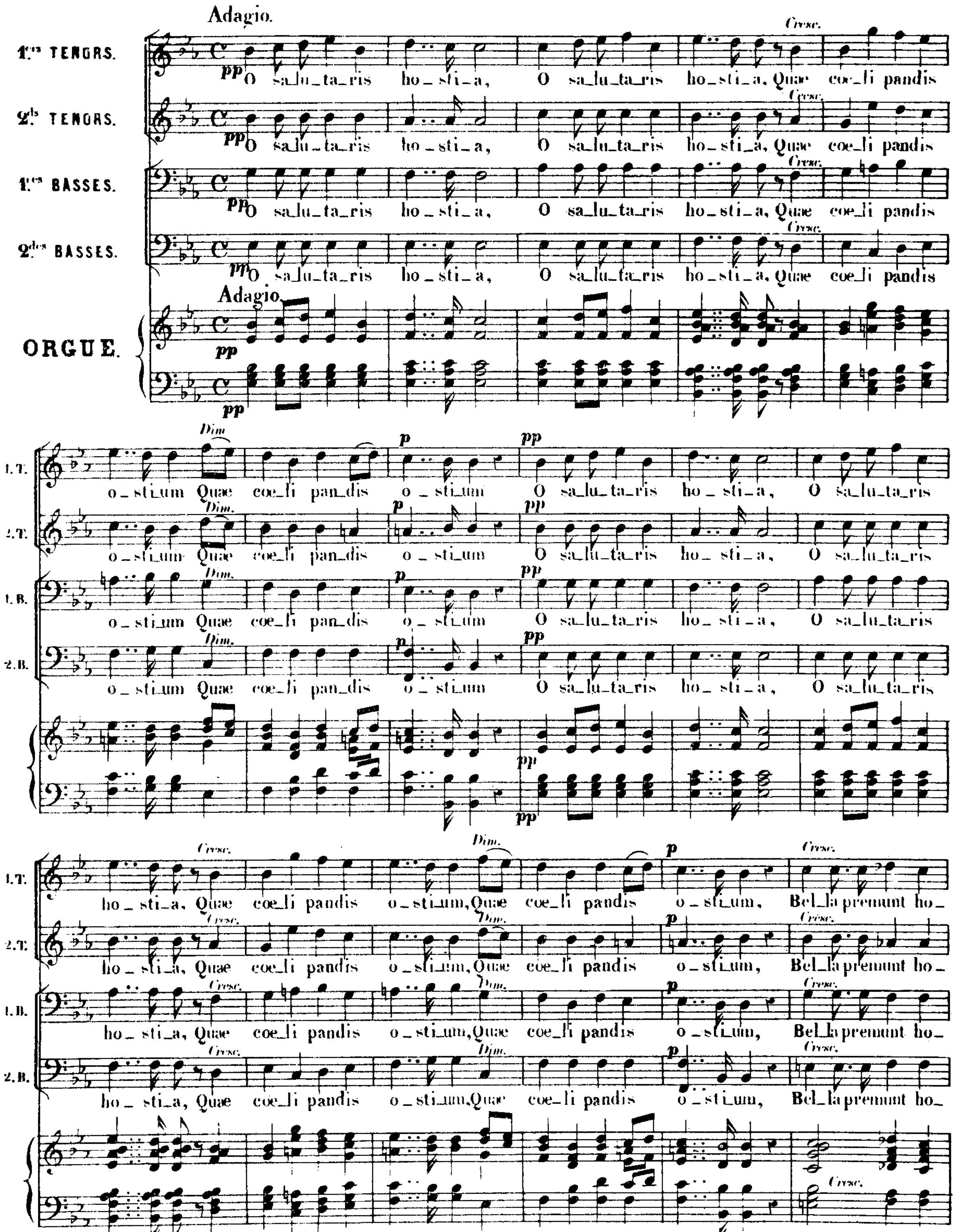

1.T.
2.T.
1.B.
2.B.
pp
o_nem pec_ca_to_rum. Et ex_spe_cto re_sur_re cti_o_nem
ff Plus large.
mor_tu_o_rum, et vi_tam ven_tu_ri soe_cu_li
et vi_tam ven_tu_ri soe_cu_li. A_men.
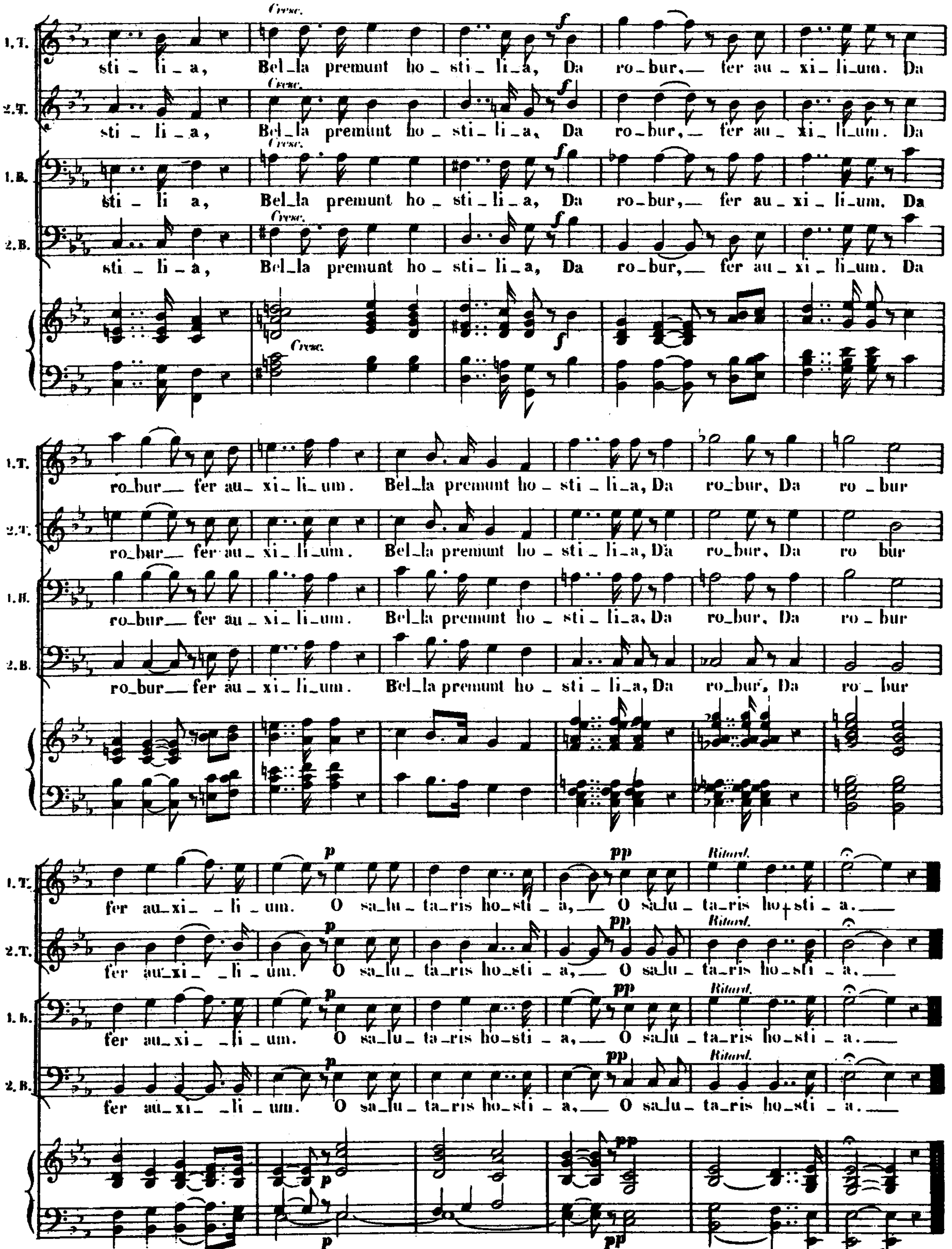
SANCTUS.


Andante maestoso.
1.res TÉNORS.
2.ds TÉNORS.
1.res BASSES.
2.des BASSES.
ORGUE.
ff
Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Sanctus, Sanctus,
Deus sabaoth! Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus
Sanctus Deus sabaoth!
Pleni sunt coeli
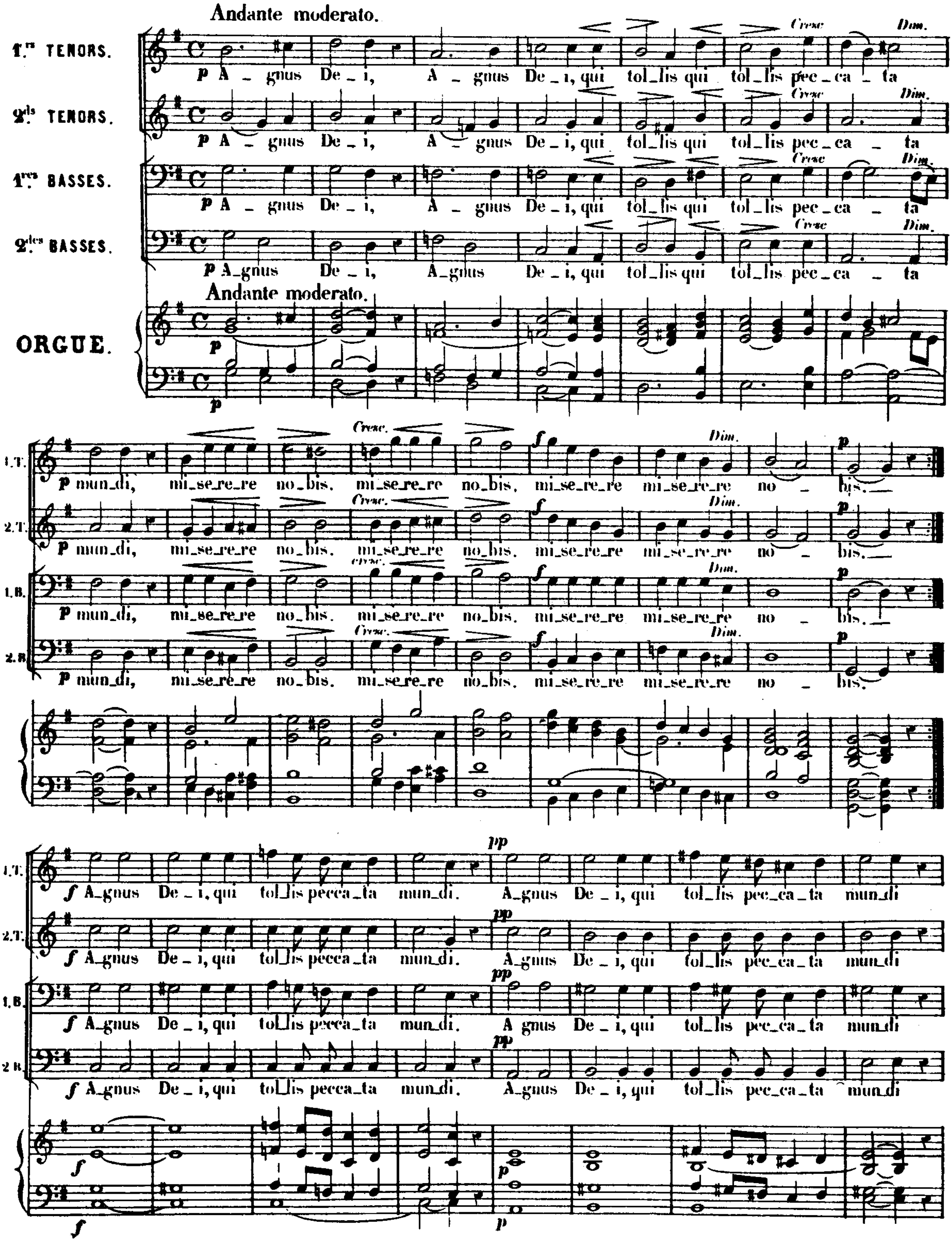

1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
ff
Ple - - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra
Ple - - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra
Ple - - ni sunt coe - li coe - li et ter - ra
Ple - - ni sunt coe - li coe - li et ter - rà coe - li et ter - ra
glo - ri - à tu - à. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
glo - ri - à tu - à. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex
glo - ri - à tu - à. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
glo - ri - â tu - â glo - ri - à tu - à. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis!
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis!
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis!
cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis!
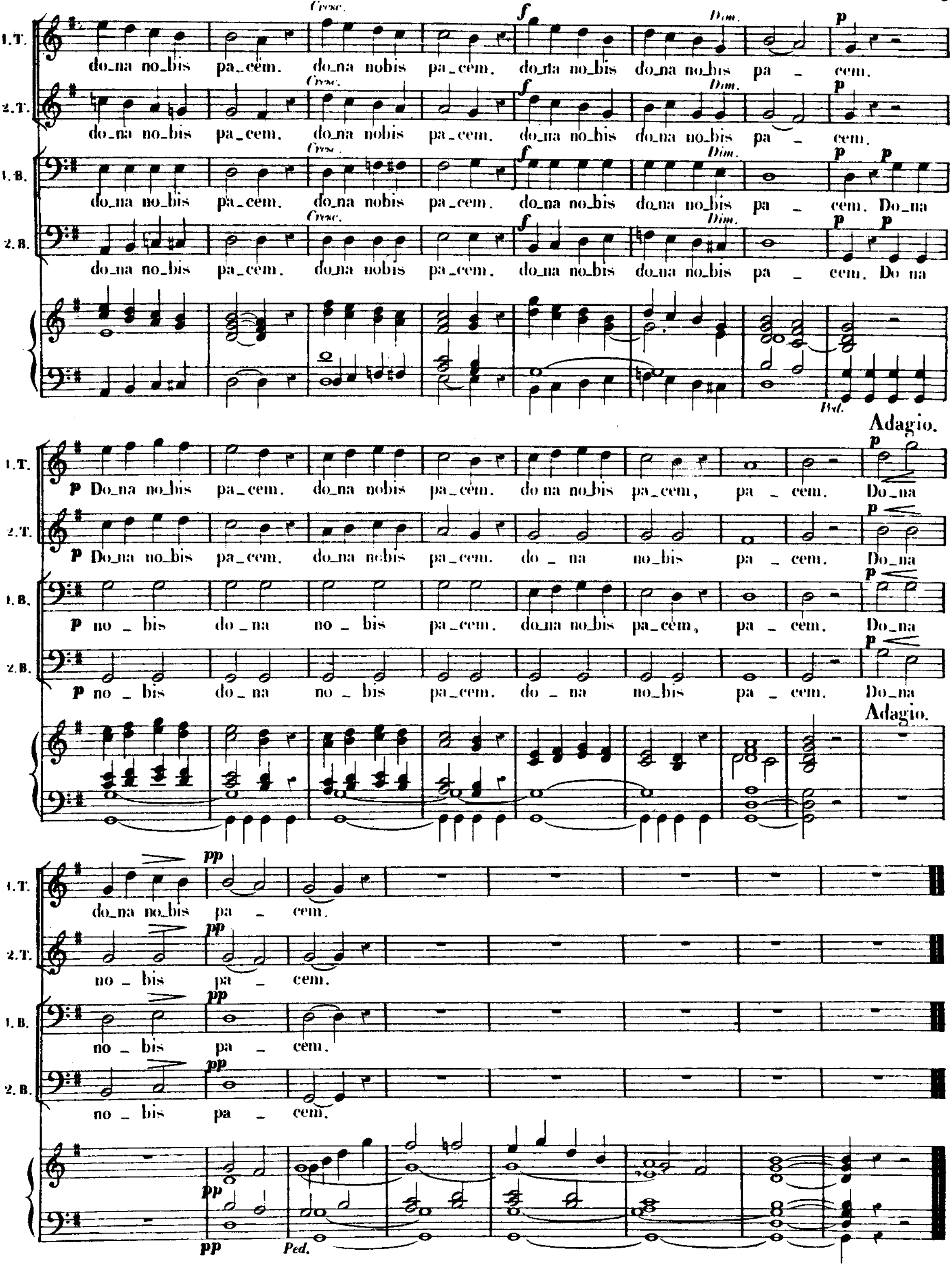
O SALUTARIS.


Adagio.
1.ers TENORS.
2.ds TENORS.
1.ers BASSES.
2.des BASSES.
ORGUE.
pp
Cresc.
Dim.
p
O salutaris hostia, O salutaris hostia, Quae coeli pandis
ostium Quae coeli pandis ostium O salutaris hostia, O salutaris
hostia, Quae coeli pandis ostium, Quae coeli pandis ostium, Bella premunt ho_


1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Cresc.
sti - li - a, Bel - la premunt ho - sti - li - a, Da ro - bur, — fer au - xi - li - um. Da
ro - bur — fer au - xi - li - um. Bel - la premunt ho - sti - li - a, Da ro - bur, Da ro - bur
fer au - xi - - li - um. O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, — O sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —
p
pp
Ritard.

AGNUS.


Andante moderato.
1.rs TENORS.
2.ds TENORS.
1.res BASSES.
2.des BASSES.
ORGUE.
Cresc.
Dim.
p A_gnus De_i, A_gnus De_i, qui tol_lis qui tol_lis pec_ca_ta
p mun_di, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re no_bis, mi_se_re_re mi_se_re_re no_bis.
f A_gnus De_i, qui tol_lis pecca_ta mun_di.
pp A_gnus De_i, qui tol_lis pec_ca_ta mun_di


1. T.
2. T.
1. B.
2. B.
Cresc.
Dim.
do_na no_bis pa_cem. do_na nobis pa_cem. do_na no_bis do_na no_bis pa - cem.
do_na no_bis pa_cem. do_na nobis pa_cem. do_na no_bis do_na no_bis pa - cem. Do_na
Ped.
Adagio.
Do_na no_bis pa_cem. do_na nobis pa_cem. do na no_bis pa_cem, pa - cem. Do_na
Do_na no_bis pa_cem. do_na nobis pa_cem. do - na no_bis pa - cem. Do_na
no - bis do - na no - bis pa_cem. do_na no_bis pa_cem, pa - cem. Do_na
no - bis do - na no - bis pa_cem. do - na no_bis pa - cem. Do_na
do_na no_bis pa - cem.
no - bis pa - cem.

DOMINE SALVUM FAC.

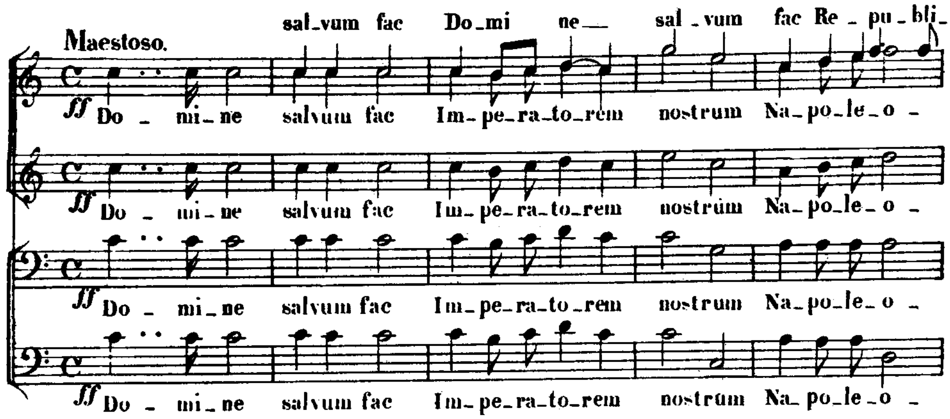
N. 1.

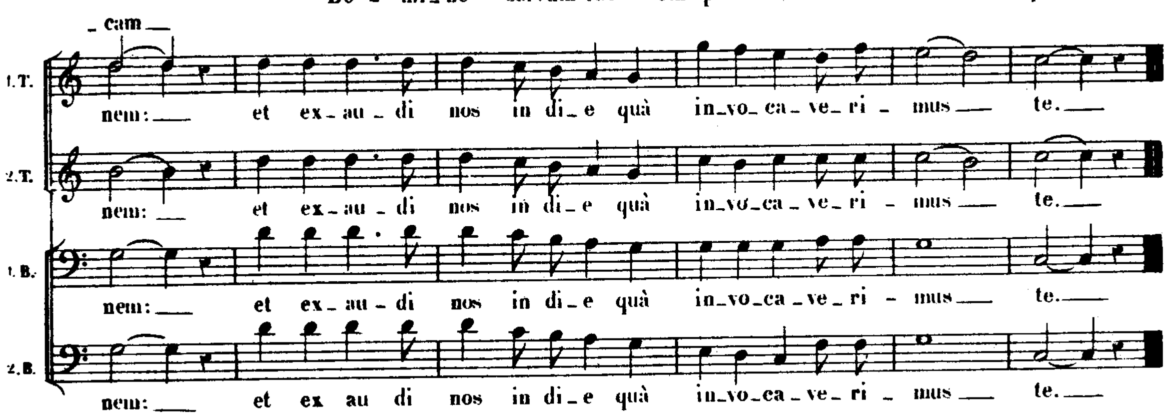
1.ers TÉNORS.

2.ds TÉNORS.

1.res BASSES.

2.des BASSES.
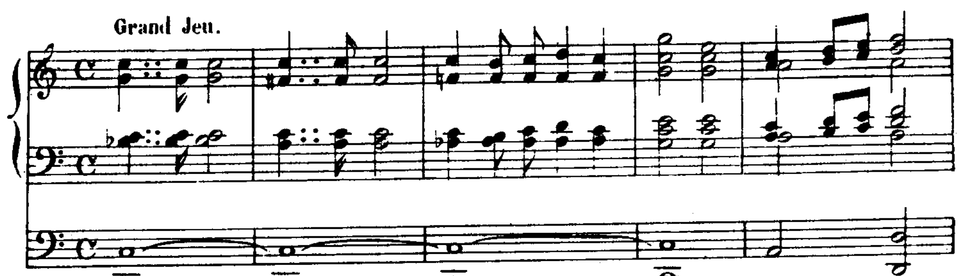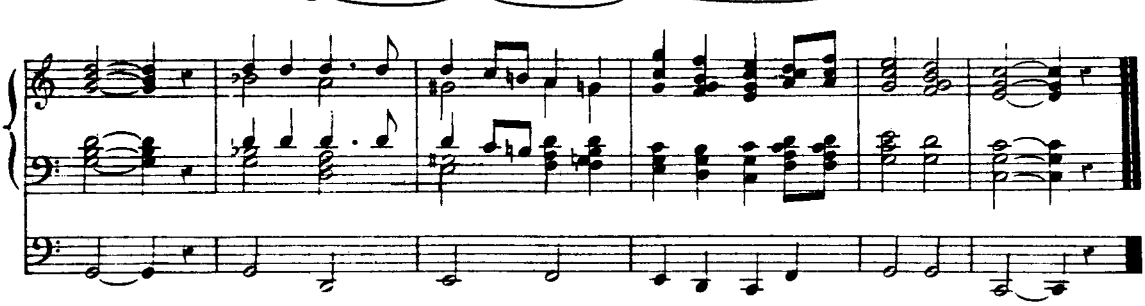




N° 2.

ORGUE
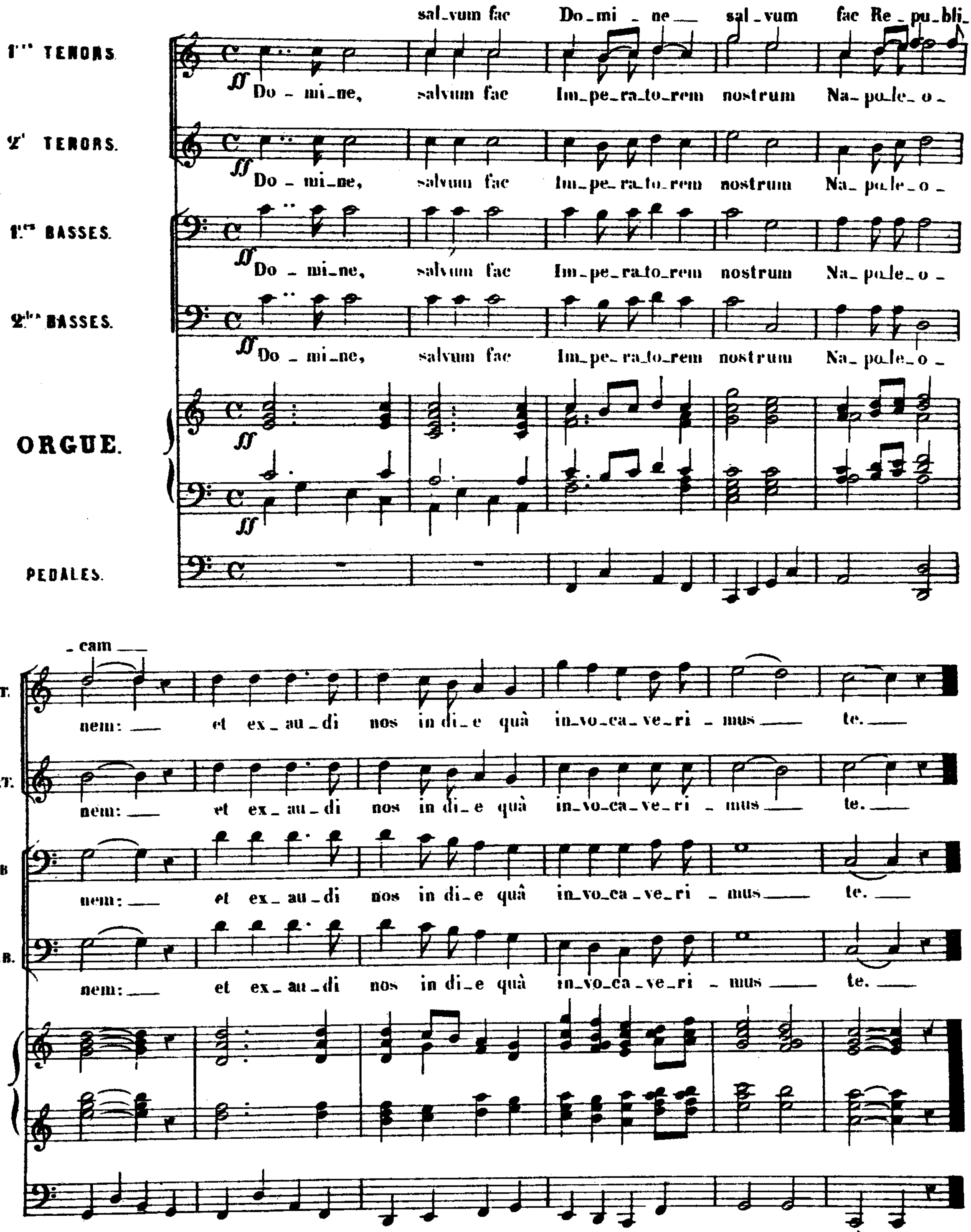
seul.

PEDALES.





N° 3


1ers TENORS.
2ds TENORS.
1res BASSES.
2des BASSES.
ORGUE.
PEDALES.
ff
sal_vum fac Do_mi _ ne__ sal_vum fac Re_pu_bli_
Do _ mi_ne, salvum fac Im_pe_ra_to_rem nostrum Na_po_le_o_
_cam ___
nem: ___ et ex_au_di nos in di_e quà in_vo_ca_ve_ri _ mus ___ te. ___
1.T.
2.T.
1.B
2.B.

Belwin Mills Publishing Corp.
MELVILLE, N. Y. 11747
PRINTED IN U.S.A.